

כד לשלם באתר 17/7

לעניין



יצוילנה כאן, בישראל ■ "חטאות כיטר פן": הגיע הזמן שחחבג, איש גדול ■ הפטן דייל מלמד את הקולנוע איך לעשות מלחמה ■ חוות מוסים, מהאוכף הכל נראה אחרת ■ גבר מתלבש: גם הקיף הזה, הויסקס חוגג ■ פיאש מציגה את ה"אווני סלקטה", מהככה באזור החגורה ■ אפשר לעשות כסף בקולנוע הישראלי. חשאלו אח דורון ■ ארץ ישראל המטיי'לה טובדת ■ שולפים יורים ■

**מעריב**  
השבועון לתיירות, רכב  
ולאחזות לחיות.  
גיליון מס. 97

# סלון טוקיו SHARP

(תל אביב, רח' אלנבי 66 סל' 7-664575)

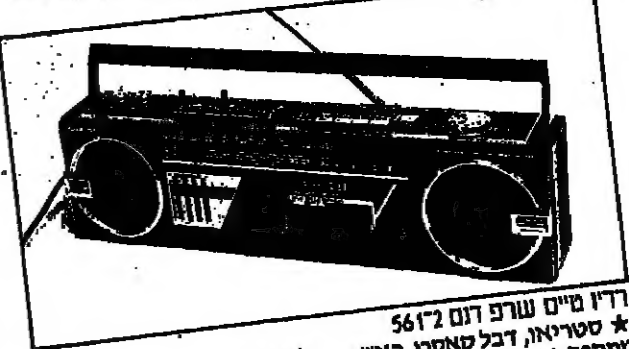
## ב-10 תשלומים שווים

ללא ריבית והצמדה

מבצעים  
במבצע  
החדש



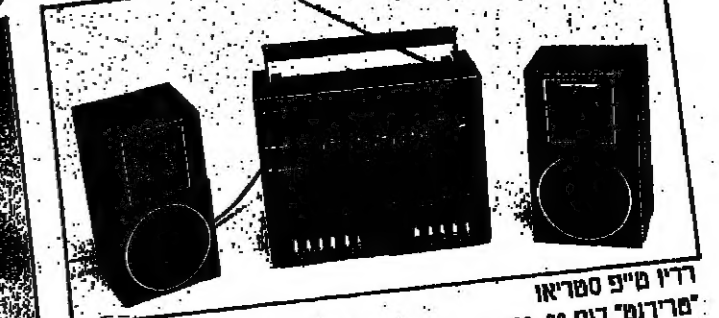
מערבן סטריאו "ניקו" בחלקים  
\* מגבר חשמל יציאה  
\* FMPO 35Wx2 \* רדיו סקלה  
דינמית. קוצב אור 64 דקות  
שעון ומאפשר תכנות חקלטה  
רמקולים  
הופעה \* זכרון ל-6 תחנות קבועות  
\* טייפ דק דולבי, סורק שירים,  
סינר לחקלטה \* מטימן "זיג-  
זאג" חזקת רצועה, ראש מגנטי \* אג  
רמקולים  
10X163.-



רדיו טייפ שרף דגם 5612  
\* סטריאו, דבל קאסט, ראש  
מתחם, אקולייזר, חקלטה  
מחירה, סורק שירים, ראש  
לטרט מיטל  
\* חסמק יציאה 30 W FMPO  
10X101.-



רדיו טייפ סטריאו שרף 339  
\* דבל קסט \* אקולייזר \*  
רמקולים מתחמים \* חסמק יציאה  
FMPO 36W  
10X70.-



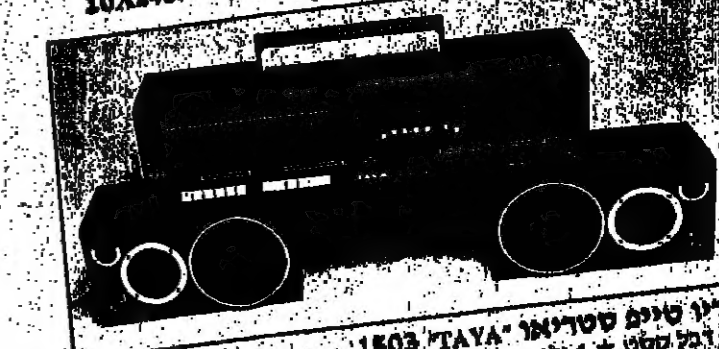
רדיו טייפ סטריאו  
"פרדום" דגם 480-88  
\* דבל קסט, רמקולים  
מתחמים, רדיו 4 גלים  
חקלטה מחירה, עציור  
אוסטמטית, יציאות  
למיקרופונים, ארונות רמקולים  
נשפים, בקרת צליל, מונה לטיים  
\* חסמק יציאה  
FMPO 60W  
10X66.-



מערבן סטריאו "TAYA" מעולב דגם 1057  
\* כוללת רדיו, מגבר, 2 טייפים, אקולייזר \* למטימן חלטה ליי  
רצועה וראש מגנטי \* חקלטה בבעד דק, כניסה לארונות ומטימן  
אג רמקולים.  
10X138.-



רדיו קטיר דגם 1000  
\* חזקת חזית, סורק תכולה  
קדימה ואחורה \* חקלטה  
אוסטמטית שלט אינפרא. 11 מעלות  
כשלט \* בתום השידור הארץ  
אוסטמטית לחתמה \* לחצני  
סורק, תכנות 4 תכנות ל-14 יום  
\* אפשרות לקבוע 12 תכנות,  
היטון (מנורת בקורת) לחתמה  
בגל תחממות יתר של ראש  
חקלטה.  
10X246.-



רדיו טייפ סטריאו "TAYA" 1503  
\* דבל קסט \* 4 גלי רדיו \* אקולייזר \* חקלטה  
מחירה \* בקרת עוצמת קול, נפרדת לכל תחנה \* 2 מקרומים ממונים  
לשימוש למיקרופון חקלטה וארונות \* חיבור למטימן דיסק \*  
רמקולים מתחמים \* 3 רמקולים בכל תחנה \* חסמק יציאה  
FMPO 15W  
10X78.-

מבצעות שירות  
בית שרף  
SHARP  
לחשיג מחולות ח'שקס, חמשביר לערבן, שאר, אגד ופחיתות חשבון

סלון טוקיו



# כשאני חושב בידה אני מידים גולדסטאר.

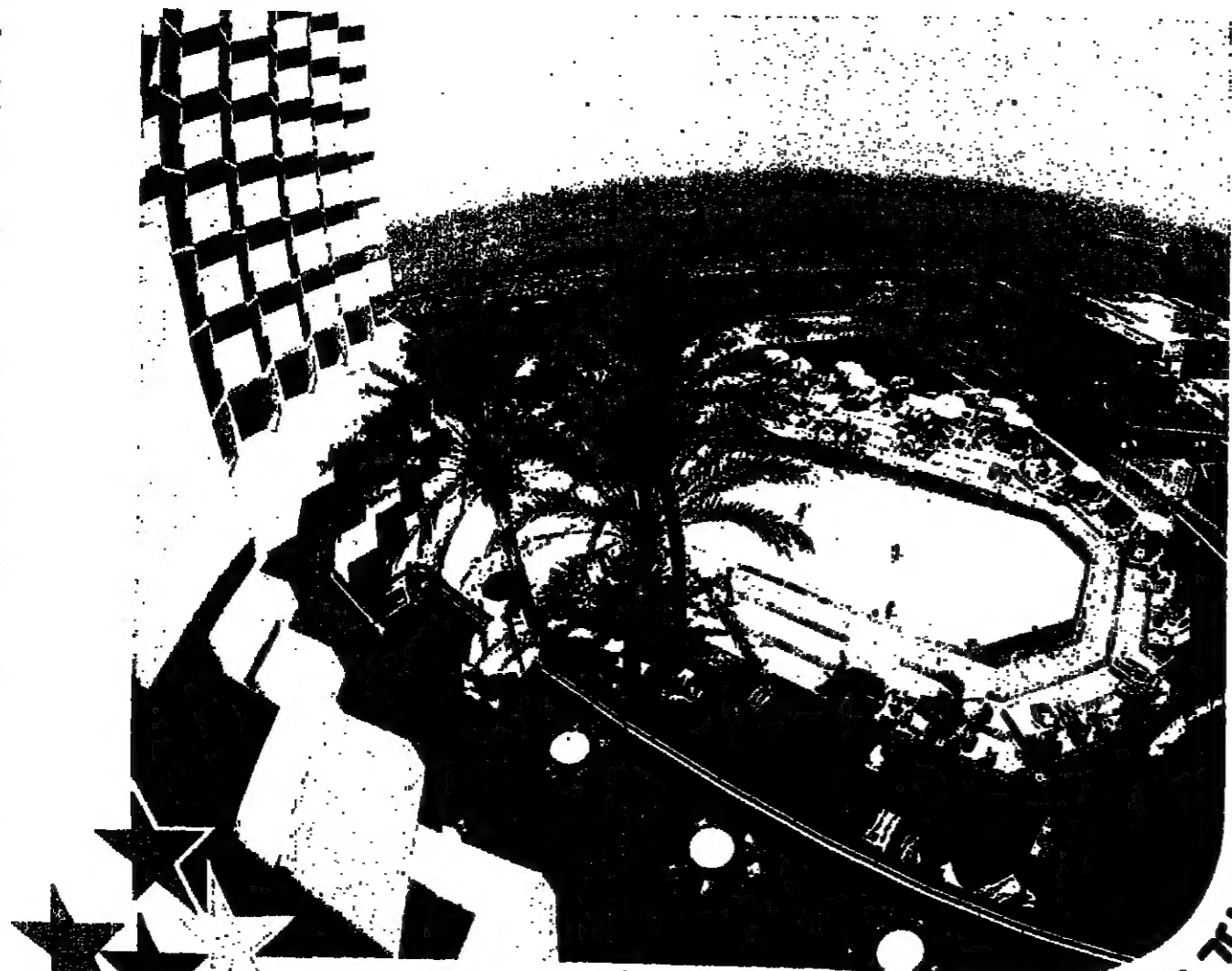


**חדש!**  
בקרוב ענק 480 מ"ל

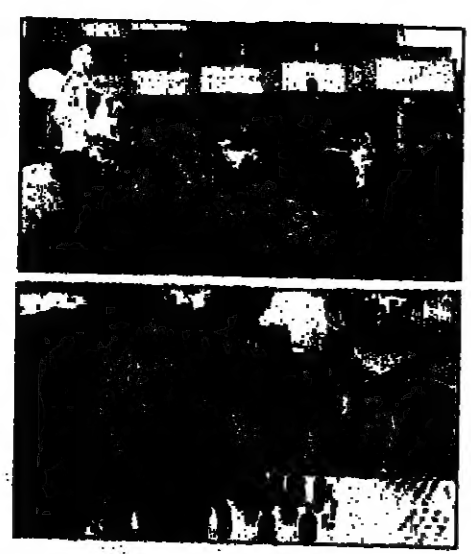


מלך של אש

פלאזה-טבריה הכוכב החדש



עדשה את ההבדל



אנשי המסעדה • עיבוד: דני

כשאנחנו יוצא לחופשת הקיץ - אינך מסתפק בפחות מחסוב ביותר. לטו זה  
ברור. **פלאזה - טבריה** מודעים היטב לכל הציפיות שלך, בהיותנו הינם  
המלון היחיד בכנרת היכול להעניק לך ולמשפחתך חופשה של חמישה  
כוכבים. ומהרגע שנכנסת אלינו - אתה הווא הכוכב השישי.  
**פלאזה - טבריה**. מלון עם אווירת יוקרה. חדרי מפוארים. אירועים עם  
סגנון. פעילויות בשפע. מסעדות בסביבתן. שירות עם כל הלב.  
**פלאזה - טבריה**. אמנות דואגים לכל רגע בחופשה. אירוח אצלנו מקנה לך  
גם: שיעור רכיבה על סוסים - זינג, כניסה לחמירגור - 75% הנחה,  
כניסה לזאנדרגל - 50% הנחה, שייט בכנרת - 50% הנחה, כניסה לחוות  
היענים - 50% הנחה, טיולי סוסים - 50% הנחה.

**פלאזה - טבריה** — חופשת קיץ עם סגנון

צלצל והזמן עכשיו מל' 06-792233  
מבצע לחודש יולי: 10 חגגות ליל רביית לשויה על ארבעה לילות  
(באמצעות יחיד ייחודית, צמוד למד)



الحمد لله



**טעם ותאמין. טמפו.**

1

התמנהגות הידועה ביותר של מרילין  
מגוריה היו בן הרוח מפוסת של שולי  
שולחנה הלבנה, מתוך הקטע "חמט על  
כף ביתן" 1957. בארץ נצלה התופה  
כדי לפרסום תמונותיה "רושמיש"  
מרילין דובר, המשרד המפורסם, חזמן  
לישראל (בכל שם קשור) את ריצרד  
קריק, המנהל הצרפתי של  
המשרד-המערב הענקי "ריי". הצגו  
בזמן את מטרותיהם והפרסומות התחמגות -  
והנה מתברר כי קריק היה אתאי על  
הצוות שצילם את מרילין באותו סרט  
שם שלה "התחמגות" במאודר ענק.  
צילמו את הסצנה 20 פעם עד שהגיעו  
לחשיפה הקטנית ביותר של "כריה",  
נזכר האיש שדין מרילין את השמלה.  
ואז הוא משהו בין מרילין לבין  
הרוגמנית אריים בידוא, המופיעה  
בפרסומות הדיזין "מרילין תהנה הרבה  
יותר שמנה" וכו' וכו'.

\_\_\_\_\_

ההמקצת מנחם גורן אל אהב את  
מקדוקו המצוינות שניצח. זה  
סדר, את דעתו השמיע גורן אצלו  
במחשבות עכשיו אהב את סניע  
שיש קשר, אבל מנסה הורש של  
גורן לעמוד "אחיה צידה"  
(אסמך לומר) "הנני של הורש  
גורן, שניצח מנחם".  
במחשבותיו השמיע שחלקו לקטונאים  
מקצת, יצא את המסמך מנחם  
שניצח גורן "לכונן עמך", מנחם  
מנחם מנחם "הורש של מנחם"  
המסמך מנחם לשלך אתה מנחם  
הורש, יבד השמיע גורן "אבל  
הורש, יבד השמיע גורן "אבל  
לשך את הענינים ולהלך את  
המנחם מנחם".

מקלות ע"ל יגלגלים הנראים לעינים  
בדקיהם והכאלה צדור האיתנים  
הדרכים על משכריו ואמר תרבי  
ללבוש מגדאשכים, למען שלוח נמשו  
ולמען הדורות הבאים. המגן שזכר  
ללא סיון לא התאים. יסוף - מור  
ברכות ללוחמים - העניי שעת  
קשות לא יאמינו מלי מגן כלשהו.  
כשתחייבו הזורות, הוא משום לא היה  
מגן ללב, אם אכן יבין ר' ה"ח הכהנ"ה  
סמנו שהוא מחליף ברק בקור ריק  
וצפוני, מול שלוחה המועת היה  
לר"ל לימיו, לאור הריגש ניתנה  
הדמיונות למלך.

1



בגני 31-45: הקורבן נשוי, אב לילדים, בעל משרה קבועה, אך סובל ממיאוס קל, הרושם את התיים קורדים ומשמעמים.  
מזל גיל 45: הרבאון וחוסר שביעות הרצון גוברים בכל שקרב גיל המעבר. ייתכן שהקורבן מודר בסגנון חיים נטול משמעות ולא רצוי, מבסס להשיג שוב את נעוריו.

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

בניגון הצעירים יותר משתעשעים בדרך כלל עם לימודים ומתקשים ללמוד. ליתר ברירות הם יסתייגים את לימודיהם במערע המגבלה, המבטרים ויתורכסו איזו ששכלה, אך אינם שבעי רצון. הם סבורים שהיה עליהם לעשות יותר, והוא באים בדרך כלל כבעלי הישגים נמוכים.

הם בעבורה הצעירים יותר יש נטין לא יציב כבודוה. הם רוצים שיהיה, אך אינם יכולים לחז בלבד. הם חתת לחץ בלבד. הם רוצים שיהיה, אך אינם יכולים לחז בלבד.

[illegible]

חשיבים.

מסדיות. הוריו יזימו חירוי והצבצב הכלכלי שווה. הוא כלל התח  
עבור כל האחרון כלל. בקוץ האחדות העיקרית בעיני הוא  
שבו כלל הנידול לרבים. את אינה אתה קיימת: את כלשם את  
זמנית. מתוך כדור לעבור, כדי לשפר את המצב הכלכלי של  
המשפחה.

מטל' התעניינות: התעניינות אחת, העומדת בראש מעייניהם של  
 קורבנות התעניינות, יותר, אחת שמסיתרת, המבטיחה להם  
 משקעים מתמחים קשים בעיניו בנתיבים מתחבאים, ואלו הם  
 חלום מעץ לבנות הנתיבים במעילות ספורטיות, שכן זה  
 תורם להם.

**התפוציל הכניסולוגי של הקורבן**

שבע תמונות מסיכולוגיות שולמות בתי קורבן המצטנע ספי  
גו. הן נמצאות דרך חלל האחד והאחרון של אומנו התחבר בין

בנין בתקופת משה. בעל הכתוב נטה הקרבן לחסדו  
הבונה אלה מחדת לפסח בריח.  
שומע רועה נדנשויו לו  
שומעין ונחמין. הבט מחזור לחרם מרובת כוע, ואלהה

[illegible][illegible]

1990

100

100

רשמית ושטחית.

זוהי אינו מקרה אחר משבת לרעות שונות משלה.

הוא ידוע לנו כי אין צורך להעביר את המס (ע"פ 117) יש צדדים שבוודאי נוסע כי ילמד או יתבאר  
כדי שיהיה תעודת גבוה יותר. המורה המעורב, כי יש לגלות יותר נכונות לחקירה  
המורה, וזה אמר: לא ידעו שכל המורה בעתיד, יהיה עליהם, כל המורה ל

ליו, אך גומר בדעתו שלעולם לא יקבל את אהבתו ואישורו.

אם, ופחות מכך – אינו מקבל את מגרעותיו. חלק גדול מן הבעיה  
יש לקרוב עם רמיות שמכאן נובעת מתסכין האב שלו.  
סביר מיני: איך האנוש החברתי של הקרוב עובדת אל הדיה  
הוא לא יאמר דבריו המתיני הוא מתחיל לחפש נואשות אחר

ערה. אך חוסר בשלוח וסבלו נטים להגיש את רוב הנשים.  
סוחר של קורבן התסמונת מפני דחייה גורם להסתרת רגישותו  
אחרת עמדת מצאץ קשות לב ואכזריות. רוב המקרים נותר  
הדבר רחוקו עד שנות העשרים המוקדמות לחיי - זה מצב

אחד מריצת מחסום הבחולים, עלול הקורבן לפגוע לקיצוניות

ומוכה - לקיום יחסי מין עם כל בחורה שנשבעת חושפת בבקר, כדי להוכיח לעצמו שהוא בעל און. כשהוא יוצא בקביעות עם בחורה אחת, הוא נקשר אליה כליל. על כפאנו לא עולה אלא יכולתו 'צורך בה רחמים.

הוא יוקם לאשה שזוהה תלויה בו, כרי שירגיש שהוא מעניין לה  
אמנם, למען האמת, הוא נטול יכולת ליצור קשר על רמה שווה עם  
אשה אינטליגנטית, ולכן הוא משפיל אותה. הוא משתוקק לשתף

שמואל ייראה וילש ולא גברי בעיני חבריו.  
(מתוך "תסמונת פיטר פן, הגבר  
שמסרם להתבגר", והוצאת "מסרה")

7

\_\_\_\_\_







יהי זה שמימינו בין צבא לקולנוע, גם הקולנוע מאורגן לפי נמרץ וגוף וקוף. בלובי המתפנק של מלון ד'אנדרה אין מקום למעט: זו כניסה של מאריינס. קמפיין (מיל) ד'אנדרה 22 שנים במאריינס, וייטנאם (1963-70), בירות (1982-3), אלסלודור וויקטור, שם אימן את הקולנוע.

עכשיו הוא יועץ צבאי לסרטים. מוצא רמיון בין צבא לקולנוע. לדעתו, לשניהם יש (בשביל) ריח של הרפתקה. הוא עושה סאן בסרט "החיה" (עם סטיבן באואר) במסגרת הראשי, הפקת קולומביה ואמריקאית, סיפורו של טנק מוביילי האוכי באפגניסטאן ומורדים אפגניים ורודים אוריי. קמפיין דאן וואן לכך שהמסר ייראו כמו טנקים פוצצים כמו פיצוצים, וכעיקר שהמסר ייראו כמו טנקים פוצצים.

קמפיין ד'אנדרה  
הוא את המעגל לידבר  
האחייני, תאריינס,  
ויטנאם, בירות.  
אלה היו שנות חייו  
הפחות, כי ייש  
High בלתי  
ושבן בקרב

מטיבן באואר במסגרת הראשי, הפקת קולומביה ואמריקאית, סיפורו של טנק מוביילי האוכי באפגניסטאן ומורדים אפגניים ורודים אוריי. קמפיין דאן וואן לכך שהמסר ייראו כמו טנקים פוצצים כמו פיצוצים, וכעיקר שהמסר ייראו כמו טנקים פוצצים. הוא עושה סאן בסרט "החיה" (עם סטיבן באואר) במסגרת הראשי, הפקת קולומביה ואמריקאית, סיפורו של טנק מוביילי האוכי באפגניסטאן ומורדים אפגניים ורודים אוריי. קמפיין דאן וואן לכך שהמסר ייראו כמו טנקים פוצצים כמו פיצוצים, וכעיקר שהמסר ייראו כמו טנקים פוצצים.

# העבא בדנו

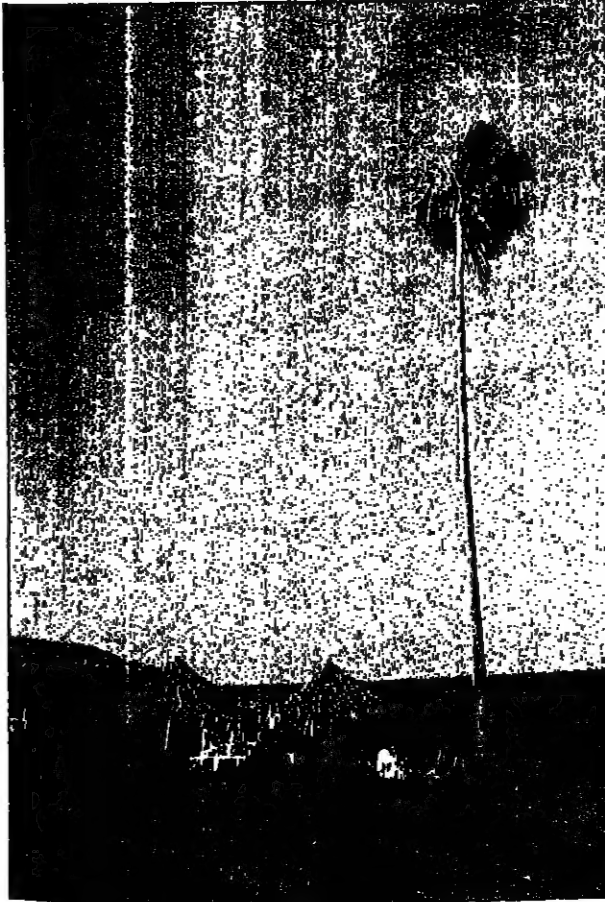
החברון שקמפיין דאן וואן את ריח הנפאלם על הבוקר אחר שגמר את השירות הפעיל ועוד כבמה מלחמה משוקמקת וחליט דאן לעבור מן הביצוע לייצור. הוא הקים חברה ונעשה יועץ צבאי במסרטים. התחיל עם חברת קנון בבידור "פלישה מן המאריינס" ובאחרונה שבע נחה, כאשר מרט שהיה שותף בו, "פלסון" ובה כבמה אוסטרלים נכבדים. כעכבת הסרט כתב גם את הספר "פלסון" שהוא סיפור השלישי, אחי "דן בין טיטוס הגשם" "Lifer". הוא סיים עכשיו תסריט על המלחמה בביירות ומתכוון להפיק את הסרט בקרוב, בישראל או במזרח.

יתכן שקמפיין דאן וואן את ריח הנפאלם על הבוקר "אחוזתו" בסניף יש High בלתי נשכח בקרב לשים את חייו בסכן, לחיות על הקצה זה לא דומה לשום דבר בחיים. שום רגש, שום ריגוש ושום חוויה אינם דומים לרגע הזה שבו אתה שוכר ג'ינג'רוס - ומסוגל לצאת מזה. אין רגע שבו חיים יותר במרוכז. ובאשר עכדת את התסריט הקשה הזה, ועמדת בו, אתה גאה. יודע שאתה יכול ללכת ורועק יותר מאחרים. וזה מבדיל אותך מהמון אתה מיוחד.

עידית שוגר

## נוה קייט

דירות נופש להשכרה  
נופש חלומי בחלום של מקום



- \* חדרי שינה ממוזגים
- \* סלון
- \* מטבח עם כל הצידוד
- \* פינת אוכל
- \* מרפסת גג וגן

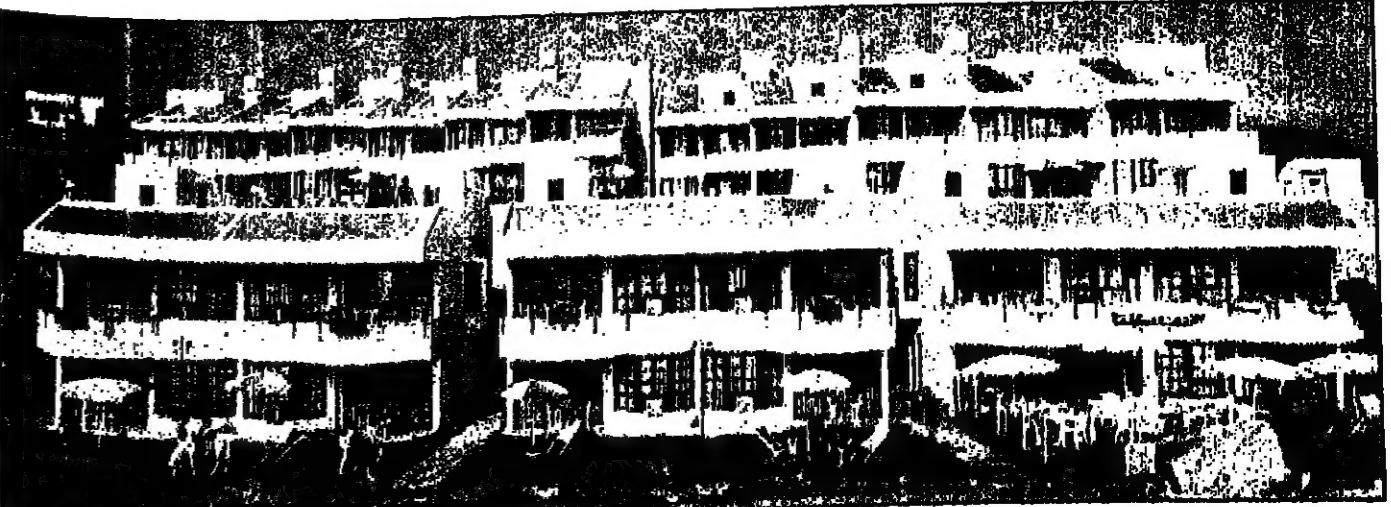
בר ומסעדה

- \* סוסי פוני
- \* בריכה לילדים
- \* ועוד חפתעות

נוה קייט

מושב מינגל מיקוד 14950

טל: 06-722063, 06-721654





# למטרה אש

**7** א כל יום אנו מקבלים חומה לתחושת שלילה, לכן ידענו שאת האירוע, אליו הוזמנו מטעם "איגוד הקליעה בישראל", לא נחמיץ. טוב, לא מדובר במשחלוקה מ"בצו"ר היום" או "הטוב", הרע והמכוער, למרות שאחרים מהמתחרים אפשר להגדיר כ"אקדוחנים מקצוענים". התחרות לא התקיימה ברובה הראשי המאבק של עידית בוקרס, אלא במסגרת האולימפית המודרנית המסורת על שם יגאל אלון ו"ל תרצליה, מקום בו מקיים "המרכז ליד" מעשי באקדח" את פעילותו. מעין בחירת צנומה שנושאת "זקת הירי המעשי באקדח" למדנו שמדובר במקצוע ספורטיבי בו גורש המתחרה להפגין את מיומנותו בשימוש באקדח, בתנאים "כמו מהחיים". בין היתר, נאמר בנוסח הזקת: "האתגר המוצב בפני המתחרים בתחרות, הייב להיות מציאותי. תרגילי הירי הייכים לרמות מצבים אשר מציאות עשוי להיות בהם שימוש מעשי בנשק". בהתאם לעיקרון זה "ל מתוכננים תנאי התחרות.

המטרה הן רמיות אדם בגודל טבעי, עליהן מסומנים אזורי פגיעה שונים. שיטת הניקור קובעת שפגיעה באזור הידנה בטוח, המודרן באזור "א", מוכה את המתחרה בסכום הנקודות הגבוה ביותר. למשל - פגיעה באזור העליון של הפנים והמבנה בענה מקצועית "אזור הייבאך", מוכה את הירייה ב-7 נקודות. לעומת זאת, פגיעה באזור "ד" והכתפיים, הידיים והבטן, תוכה את הירייה בשתי נקודות בלבד. בנוסף של יום ששי, ה-29 למאי, היום בו נערך השלב הסופי של התחרות, ישבו מצוידים באספי ארונים כיצד של המטרה בתרצליה קהל הצופים, מתוך אף מושמעת למשת, היה מורכב ברובו מאקדוחנים "מקצוענים", המשתתפים בחידות בהן מתמחים בשימוש באקדח. אף פעם לא הוגשו כל כך בטרמים. מי היה מתאר לעצמו שיש במדינתנו הקטנה כל כך הרבה אקדוחנים מוכשרים. בעמדות הירי, אל מול המטרה, הורחשה פעילות מודר מלווה בפריצים פתאומיים של ירי. מתוך 56 המתחרים ששתתפו בשלב הראשון של התחרות, אשר התקיים שבע שעות לכן, נותרו 16 מוכתרים שהתחרו בשלב זה בשלושה תרגילים שתוכננו על ידי המארגנים. תרגילים שסיפור המעשה שלהם לקוח מן החיים. בתרגיל הראשון, המכונה "טייסטר", שוכב המתחרה על מיטה

**תחרות שליכות מטעם "המרכז ליד" מעשי. יריה במטרה רמיות אדם (אסור לפגוע ב"בני ערובה"), היחלצות עם האקדח מאצבי"לחץ (עם מכנסים מוכשרים על האסלה, למשל), הפעלה מהירה של "אקדח הכתעה" 56 מתחרים, 16 נבחרים. לא בדיוק כמו במערבונים, אבל די קרוב.**

## השולף המהיר ביותר בהרצליה



אריאל שרון, אלון, בתרגיל "כל העמדות תפוסות".



אריאל שרון, אלון, בתרגיל "כל העמדות תפוסות".

כשעל עיניו משקפיים כהים של רחבים. כשהמשקפיים הללו לעיניו, חש המתחרה כאילו הוא שריר בחשכה. האקדח - פרק מתחשק - מונח במנייה של אורח לילה קטן המוצב ליד השיטה השוטפת מונקים את המתחרה, בירי מתוך אקדחיהם. עם הישמע קול הירי, מתחילה מרידה של זמן קצוב. באותו זמן מתחילות מספר מסורות דמות להתרחק במהירות של ריצת אדם ממקום התרחשותו. בין מסורת ה"אוייב" מפורזות מטרות "בני ערובה", שפגיעה בהן גורמת לפסילה של המתחרה.

בכל התרגילים, לא היה הירייה מוגבל במספר הכדורים שמותר לו לירות. חיים קשים היו לבעלי "הקלט" 45 אשר נאלצו להחליף מתחילת תוך כדי ירי: תכולת המחסנית בקסטר זה היא 7 כדורים לעומת 13 עד 15 כדורים שמכילות מחסניותיהם של רוב האקדוחים בקסטר 9 מ"מ פארבלום.

בתרגיל סקורי אור, שנשא את הכינוי "כל העמדות תפוסות", ישבו המתחרים על אסלה, כשקסטרם מונח על עיניהם. מכנסים משולשים האקדח מונח בהשגיר על הרצפה. בהתחלה הוא היה עליהם לזנק, מבלי להרים את המכנסים, ולפגוע במטרות

אריאל שרון, אלון, בתרגיל "כל העמדות תפוסות".

"מגשים העיניים" שהחלו בינתיים בנסיגה, כשהם גוררים בני ערובה, המכונה "אקדח בלתי ידוע", נשלחו המתחרים לשוחח מדר מדר, ממנו נקראו בזה אחר זה אל עמדת הירי. על שולחן ליד הקצה מונח היה "אקדח ההפתעה", מכוסה ביריעת בד. על המתחרים לעקוב את המחסנית, לדרוך ולירות למטרה. בשנה שעברה היה "אקדח ההפתעה" תופי single action, שהגיע הייש משרי המערב הדרוע. צריך להיות מפורזינשק אמיתי כדי לא להסתבך עם המנגנון שלו. השנה היה זה אקדח מודר מתוצרת מול-לנ, הדוע בשם "סירקס". האקדח קרוי על שם אביר ממציאו, אלון הקליעה הוותיק נחמיה סירקס. זהו אקדח קטן בקסטר 9 מ"מ פארבלום, בעל מנגנון double action ותוקף נדרד ומשתחרר על הלחיצה הארוכה על הדק. למתחרים לא היו שום בעיות עם פקעת המחסנית ודריכת הכלי. אך חלקם בזכו זמן מיותר בנסיון לשמור את הציורה, שאינה קיימת כלל בכלי הזה, ואחרים התקשו כדי בשל הדק שאינם מורגלים אליו. הכלי הזה גרם להסתירה קלה בקרב המתחרים, ומטעם הדברים לא תמיד נגעצו ששית כדורי המחסנית באזורי פגיעה טובים. מאידך, "בני הערובה" לא נפגעה גם זו נחמה.

חוק הניסוח של התחרות היו המורים ביותר. כל עבירת בטיחות קללה היתה לגרום לפסילתו של המתחרה. למשל - אי נצירת הכלי תוך תנועה ממטרה למטרה. חוקת האצבע הורה על הדק שלא ממן הירי, או הפניית האקדח אל מקבר לגיוות 180 המעלות של אזור המטרות, על רמתם הגבוהה של המתחרים יכולה להיער

### אליפות ישראל בירי מעשי: עשרת הראשונים

- (ציון ההישגים - באחוזים, יחסית להישגו של הווכה במקום הראשון)
1. אביאל שלום מ"הפועל רחובות" (י) - 100%
  2. יגאל סטרינק מ"הפועל רחובות" - 95.1%
  3. יוסי בנבנישתי מ"הפועל רחובות" - 93.4%
  4. רוען ענבר מ"הפועל רחובות" (י) - 78.1%
  5. רוברטו גוטמן מ"הפועל רחובות" (י) - 74.4%
  6. יוסי פינק מ"הפועל ירושלים" - 67.1%
  7. בני בסן מ"הפועל רש"ל" - 66.5%
  8. שלומי קשתבי, מג"ב - 59.3%
  9. יגאל שררה מ"הפועל רחובות" (י) - 58.4%
  10. אבי סמן מ"הפועל הרצליה" - 54.1%

י המתחרים שליר שמם מופיע כוכב, השתמשו בתחרות ב"קלט" 45. לגבי קסטר זה היה הניקור מעט יותר גבוה.

### ידוג המתחרים בתחרות "אדם נגד אדם" (man against man)

1. יוסי פינק, "הפועל ירושלים"
2. יגאל סטרינק, "הפועל רחובות"
3. רוען ענבר, "הפועל רחובות"
4. יגאל סטרינק, "הפועל רחובות"

(מסגרת)

### הירי המעשי באקדח בישראל

מקצוע הירי המעשי הינו יישום ספורטיבי של מיומנות השימוש בנשק להגנה עצמית. עיסוק זה מקנה לאדם ידע מעשי בשימוש באקדח, תוך שימת דגש על אמצעי בטיחות וזהירות בחפזול נשק, ואפשרות לכיורית הישגו בתחרותיות ותרגילים שונים המבדילים ומשפרים את מיומנותו. בישראל שבעה מרכזים בהם מתקיימת פעילות כענף זה: רחובות, הרצליה, ראשון לציון, בסיס האימונים החילי של משכר הגבול ומג"ב בארץ, ירושלים וכל המזורים לידל מסתגלים "הפועל" ואליוזר נתניה. במערונים מתקיימים קורסים לירי מעשי באקדח, המקנים למתאמן תואר "יודע" בתום תקופה של כשנה וחודשים. פעילות חסותרונים מתקיימת במסגרת איגוד הקליעה הישראלי, המסמך לאידגון חת"ל ואידי לירי מעשי (IPSC).

העבודה שרק מתחזה אחד מבין 56 שהחלו בתחרות, נפסל. בנוסף לתחרות האליפות, בה התחרו 16 הנבחרים בשלושת התרגילים שתוארו לעיל, התקיימה תחרות נוספת - אדם נגד אדם. שהיא אולי הדבר הדומה ביותר לדריקרב פנים אל פנים שניתן לרמות בתנאי תחרות ספורטיבית. בתחרות זאת, לא התחרו המשתתפים נגד שער העצור. הם התייצבו בוגות אל מול המכרות, כשהאקדח בנרתיק. עם מתן האות היה עליהם לשלוף להשלים סדרת משימות. בתחילה - ירי אל מטרות דמות רגילות, ולאחר מכן תנועה (תוך טעינת מחסנית, אם יש צורך) אל כול מטרות מתוכת נופלות המכונות pepper popper, הראשון שהשלים את משימתו היה עוצר את הירי ומיה את יריבו מן התחרות. בתחרות מסוג זה מתנפצים לפעמים המיתוסים של "השולף הבלתי מנוצל". כמו במקרה של אביאל שלום, מושנניק מנה אילן ומרדכי ירי במשטרת ישראל לשעבר, שנחשב לפיימורט. הוא הורה במפתיע בתחרות זו על ירי מתחזה אור, מה שלא הוריע לו לזכות באליפות, בסופו של דבר, בזכות הניקור הגבוה.

ההשגים לא הביאו לבעליהם רק תארייכבור, אלא גם פרסים נכבדים. שולחן הפרסים ממש כדע מכל טוב שהונח עליה. הפרס הראשון ב"אליפות ישראל בירי מעשי" היה אקדח עוזי, מתנת התעשייה הצבאית. הווכה בתחרות "אדם נגד אדם" זכה ברובה קשת "ברנע" מצוייר בטלסקופ מתנת בית המסחר "אריסגל". כמו כן ניתנו בפרסים אלו "פומה", תחמושת אימונים 9 מ"מ, נרתיקי אקדוחים, מכילי כוונות, מוליטות כיטוח ועוד עשרות פרסים שאקדוחנים אוהבים.

לאחר עיון בטבלת התוצאות, התברר לנו רבר מותר: האם העליהם בדירוגם שרחובות היא העיר ממנה יצאה בשורת השליפה בישראל? יש הוכחות ותעודות, הכל כתוב בספר רבדי הימים של איגוד הקליעה בישראל.

### אלדד זקוביץ



אקדח בלתי ידוע, טריקס 9 מ"מ, אישה הציורה לכל דעותיה.



# העיתון

הערך נבדל, לשעבר ראש עיריית הרצליה המועצה מטעם מחנה של השמרנים, הצטרף כמזכיר חיוור ועייף לעומת ראש המועצה הצעיר של מרכז-בית. והרש ימים לאחר מכן הפך רפי אלול למועמד טבעי. כאילו היה ברור שהוא נולד לכהן כחבר הוועד המנהל של רשות השירות. הצעירים חיכו בדיים.

"נצחון קטן", אמר ירון בן במגולוג של פוליטיקאי צעיר ומאוכזב. אזה לו הדרך. הוא כבר לא בן 20, הספיק להשתתף בקטנות פוליטיות לא מעטות - אך הוא חש שעדיין מתייחסים אליו ואל חבריו כאל ילדים.

המערכת הפוליטית בישראל נמצאת במצב בו כוחות-עולים נמצאים אך ורק בליכוד. לצעירים בליכוד ניתנה ההזדמנות לבלום, לשחק במשקיקת הכלכלה, להיות חשופים לאמצעי התקשורת. איש אינו מערער על כך שפוליטיקאים צעירים כמו אהוד אולמרט, דן מירון, ביבי נתניהו, עוזי לנדא, מאיר שיטריט ודני מילוא יהפכו לחלק מן ההנהגה הלאומית של ישראל בתוך חמש-שש שנים.

במפלגת העבודה, לעומת זאת, וועקת שממה ברמה הזו של תפקידים ביצועיים, מכרות בכנסת, פעילות בדרגים כלי חסינות ציבורית. מנפנים במסגרתם בחיכויים רמון בעצרת-חורו של מפלגת העבודה, אבל עוד צעירים רוצים את ההזדמנות.

ירון בן במגולוג של הר האגרייה והתשתית, משה שהל, זה כשנתיים. ילד סברה שהגיע לירושלים כעוזר ח"כ אהרון נחמיאס, ולאחר מכן שימש כעוזר של ח"כ רענן נעים. במקביל לעיסוקיו הפוליטיים, משלים בן את לימודי התואר השני באוניברסיטה העברית בירושלים. תחום התמחותו - היחסים בין הציונות לעולם הערבי בתקופת המנדט הבריטי. היה בין מקימי סניף מפלגת העבודה במעלה אדומים, מקום מגוריו, והוא עומד בראשו.

בניגוד לצעירים אחרים, אין ירון בן וועק רק על הנהגת המפלגה. יש לו בליבו הרבה על צעירי המפלגה, שאינם מסוגלים לבססו בתעודת הוואו ואו אולי העזרת-כרזות פוליטית. לאחר מלחמת יום הכיפורים נוצר, לדבריו, מחנה פוליטיים חדשים באגף הימני של הימין הפוליטי, כאשר אנשי גוש אמונים הפקיעו מיד תנועת העבודה את המונופול על מלאכת ישוב הארץ, וצעירי הליכוד שתמכו בהם וכו' לאהרה רבה.

מנגד, נוצר גוש חוק-משלטי שמאלי סביב "שלום עכשיו", שאחרי נגדו צעירי העבודה ללא כל יוזמה עצמית, ללא גיבוס וללא הסכמה בנושאים שעל סדר היום. במקום זאת התמקדו צעירי העבודה במלחמה על כמאות במגנטון הפוליטי.

צעירי העבודה התעלמו מן התהליכים החד-חדיוניים המהירים בעיריית הפיתוח, אותם תהליכים שהעלו צעירים שאפתנים לזירה הפוליטית. כך צמחו מנהיגים צעירים בליכוד, שהנהגתו עוררה צעירים לצבור כוח פוליטי. לכך אין מקבילה בתנועת העבודה, אמר ירון בן. ואם אין בכך די - ורדס של צעירים כשרוניים ב"עבודה" נחשבת בגלל התעקשות המפלגה על עקרון ה"שריון" במסגרת המפלגה. צעירי העבודה החברים במרכז המפלגה צורפו אליו בתוקף הסכמים שלא נבעו מכוחם הפוליטי - אלא מעוצמתם של פטרונותם. רק שניים נבחרו ללשכת המפלגה בכותל עצמם.

מצדום הפער בין הליכוד לעבודה יכול לבוא, לדעתו, רק כתחום המעשה - להעלות לרשימת העבודה בכנסת חשד-עשרה צעירים. נמאס לצעירים להיות אך ורק קישוט למפלגה.

הוג-צעירים בשם "תפנית" שרון הוא מיומני, מקיים זה תקופה כנסים ברחבי הארץ. חבריו מהווים קשת סטגנית של חברי המפלגה. חוג זה פועל ליתר רשמיסיה בהליכי בחירת נציגי המפלגה לכנסת, אנכ בחינה מחורסת של סדרי העדיפויות הלאומיים בתחומי הכלכלה והחברה. על פי עיקרון זה, הם יוצאים נגד ההתקפות - והקטנוניות, לדעתם - של חברי "המשמרת הצעירה" נגד צירופם של ראשי עיריית אשקלון אלי ירון למפלגת העבודה, נגד צירופם של שלמה בוחבוט (ראש מועצת מעלות) ויוסף ועננו (ראש מועצת קרית-מלאכי) מ"יחד" ללשכת המפלגה, ונגד קידום של יוסף ביילן, לדעתם של אנשי "תפנית" יש לקדם כל אחד על פי כיסוייו ויכולתו, ולא רק לפי הניסוח שערמרים מאחוריו.

ירון בן חורש מחביו לבדוק קודם-כל את עצמם - שמא הם הפכו לנשל על המפלגה, במקום להיות לה לנכס. יש לערוך, הוא אומר, בדיקות בקרב צעירי המפלגה שהם ממסרים, נעדרים להם. יש מקום ליותר רעם. אם היינו במחנה בעצמנו - לא היו מתקשרים בבהלה מול כל מועמד חדש שהמפלגה מייבאת.

**עוד שורה**



רן ירון, ילד גדול בפוליטיקה. מכיר את כללי המשחק.

ס כבר נחלים. מכירים את כללי המשחק. יורעים להליך, או לשים רגליים ליריב במאבק-יריב פוליטיים על טריטוריות. אך בעוד חבריהם בני ה-30 שכליכוד משתתפים במשתתפים של הגדולים, מוצאים חברי המשמרת הצעירה של מפלגת העבודה את עצמם מעבר לגדר, בן ילדים פוליטיים. גורמים להסדר. הגננת שמעונה המאשרת בתוספת, ויללרים בודרים, לשחק עם הגדולים.

קשה לשבת עם הירדים שלובות זמן מה ארוך כפי שהגננת רוצה. וכך אנו ערים למספר תרגילים המצביעים שהירדים מתמקדים. תופסים יוזמה. מולך אחד כזה התבשל טלפנית לפני מספר חודשים בין ירון בן, 29, מן הפועלים הבולטים בקרב צעירי "העבודה", ילד סניף העבודה במעלה אדומים ועוזר של הר האגרייה משה שהל, לבין יעל ארן, מוכיחת המשמרת הצעירה של מפלגת העבודה במחוז ירושלים: דוד למלר, חבר לשכת מרכז המפלגה, ואורי לבאי, מוכיח המשמרת הצעירה במחוז חיפה, גם הוא חבר לשכת מרכז המפלגה.

## הערך

רן הציע לשלישייה להריץ מטענם מועמד צעיר, רפי אלול בן ה-28, ראש מועצת מוכרת בתיה, חבר הוועד המנהל של רשות השירות. הרעיון התקבל והחל להתגלגל בעתונות. כותרת באחד העתונים, למחרת היום, כישה כי רפי אלול נחשב לאחר מועמדים העיקריים של מפלגת העבודה לוועד המנהל של רשות השירות. לא חלפו כמה ימים ורפי אלול הפך לאחד מבוסס כלשכות-ים של מ"מ ראש המשמלה ושר הוצר שמעון פרס, מוכ"ל המפלגה עוזי בירעם והשר משה שהל. גם יצחק נבון לא היה יכול להתעלם מן היוזמה הזאת.

# GARDENA®



## אירופה אצלך בגינה

אם ביקרת בתצוגת הגן הפורח של גרדנה בירד אדם ומעום, גם אתה יודע מה עומד מאחורי רבבות גינות יפות באירופה.

גרדנה - מבחר מגוון של כלי גינה יחודיים ואיכותיים, מהגנים היפים של אירופה לכל עבודות הגינה והחצר: מעטה גם בישראל: מגרפות, מגרפות מניפה, מערדים למינהם, קלטרות, כפות שרתילה ועוד, כולם מתחברים בשיתוף ה"קליק" לידות אלומיניום, עץ או ידיות טלסקופיות הניתנות לכיוון אורכן בהתאם לצורך.

מסמרות מתקשורת, מתני יד לישון והשקיה ומיטון רחב של מתנים לשטיפת רכב וצנר הבית וסידרת מחברים מהירים. סידרת כלי גיזום חשמליים ודגמים לעיצוב צמחיה.

## התחמיה הירוקה

בוא להתרשם מכלי הגינה של גרדנה המעוצבים להפליא, עם אחריות לכל החיים.

• תל-אביב: כל-יב שולם, רח' אחד העם 9 • כפר שמריהו: רוקס 88, רח' המעפילים 7, 052-72454 • רמת-השרון: ביתי וגני, רח' סוקולוב 76, 03-403824 • תל-השומר: גינה פלוס, דרך שיבא (בכניסה לכפר אד"ר), 03-343382/3 • הרצליה: בית וגן, רח' בן גוריון 48, 052-556380 • כפר סבא: גינת חן, רח' רוטשילד 61, 052-817807 • מושב נחלים: שרותי השקיה, 03-8322132, 03-8326583 • כפר ויתקין: שחר, בית חרות (כביש חיפה), 053-83137 • בית יצחק: כל בו בית יצחק, 053-333031 • ראש-לצ: גב ראשון, רח' רוטשילד 45, 03-983657 • חיים כץ מסחר ושיווק בע"מ, רח' האציל 9, אזור התעשייה החדש ראש-לצ, 03-9814542, 9811988 • ירושלים: כלבו זמורה, רח' מגידה 37, גבעתי שאול, 02-528627 • רחובות: דגון - הספקה לחקלאות, רח' הרצל 146, 08-451188 • פקע - הספקה לחקלאות בע"מ, רח' הרצל 33, 08-459892 • באר טוביה: נ. פלדמן, אזור התעשייה, 065-88224/5 • אשקלון: אורלי - חברה לבנין ופיתוח בע"מ, רח' צה"ל (אזור התעשייה), 051-28534 • חיפה: כרמל בנין, דרך חים 4, 04-384949 • דאלאס, רח' מוריה 107 (אחוזה) • טבעון: דודי גלעד, רח' זבולון 14, 04-932326 • קרית מוצקין: גרין סנטר, רח' ברק 48, 04-705788 • נהריה: לור ישראל ובנו, אזור התעשייה, 04-728719 • כרמיאל: אספקה טכנית, אזור התעשייה, 04-882845 • כרכור: צ'צקס, רח' בר יוחאי 16, 06-377220 • נצרת: סוכנויות מאוזן, רח' קזנבנה, 08-554869.

**GARDENA®**

כלי גינה מהגנים היפים של אירופה. איכות גרדנה. אחריות לכל החיים.

**נ.מלחמן ובני בע"מ**

יבוא: נ. פלדמן ובני בע"מ. רח' ימאל אלון 121, ת"א, טל' 03-280289.

**גל קוקון**

הפצה ושיווק: גל קוקון, קיבוץ כפר בלום, גליל עליון, טל' 03-263406/8.

נ. פלדמן ובני בע"מ.



روزگار من



روزگار من



חנות המוסים שליך  
חבצלת השרון.  
בשביל הרבה  
אנשים, זהו חלום  
שהתגשם.  
טיולי רכיבה בלי  
לעשות מזה עניין  
גדול, בלי תלבושת  
מיוחדת ותשלומים  
מוכרזים. דרך  
נפלאה לגלות את  
הטבע.

אורידה בחווה. צילם: דניאל אגנלסון



## סוסים

המלון שיצא משימוש וניקנו במיכר. את הדעיין הביא אחיו של מי מקנה. הבית מוגבה קמעא מעל פני הארמה. מתחתיו מסתתרות תרנגולות. הילדים שבאים לרכב, וחללים כשמתה רבה מחמת לית כרי להפחיד אותם. בני עצמו גר כמו חורני בכל מיני פונט. ויכ לשון בשטח, כדי לשמור על המוסים. אוהבי מוסים שנועזים לרכב באו לעמוד בחתרנות. חלקם נמצא שם עד היום. יש שנשארו, יש לו איפה לישון, וכולנו אוכלים בחדר. לחברה שדרכים אינו נותן דמי כים. זה כמו הבית שלהם.

אנשים באים מכל הארץ לרכב בחווה. שומעים מה לאונ. כענות מיוחדת באים גם התיירים. בעיקר הצרפתים. אורחים מיוחדים שהגיעו בספינה היו בחורי ישיבה מבלגיה. "זה היה נהדר לראות אותם, מספר פסח, "חלוצה לבנה ממשי, חזיה שחורה וציציות מתקפפות ברוח, על האוכי."

מינו לחנות אחרות, בחווה של בני לא עושים עניין מהרכיבה. מתי לרכב בלי בגדים מיוחדים. בלי הצמורה. לומדים את היסודות נכון, הוא חצי הרכיבה המגודרת, ויוצאים לשטח. ארזה שטח. כי זהו מקלה בדעתו אילו שורות קסמים משורעים בין כביש חפה ולחצי הכי וכן היסודות תולפים על פניהם כיע, ומהם לא האים אותם. צריך לעלות על גבו של המוס, להנביח את נקודת המט במשך חצי לפחות, ולצלול לתוך הקסם הודק, הודק פרוצים. עדם ועוד חוות ועצירות שבהם מגלים כבשים. הכל בתוך גוף קטן, שטחן המוכנית אינו מגיע אילו, רק הדקיות המודמנת של המוסים נחוצות והתעטשות המקריות שלהם.

היכן שהאווירה משפיעה על ההנהלה. אבל בחווה של בני אין חננה של כונס. עברו 15 ש"ל לשעה, יכול כל אחד להתחיל רומן חדש בחייו. רומן עם החווה ועם החיה. רומן שאין בו אכזבות. עם מוסים שלומים לאהוב אותם והם לומדים לאהוב אותך. נאמנות מוחלטת. האפילו הילדים הקטנים מרגישים בכך, וגומלים למוסים נדון שאותה הם מכירים הכי טוב. קביות טובה מוסות, שעובדות מינו של הילד למיני המלח של המוס. כלילות ידן מלא אפשר



למסדה יותר פרוזא. סוס צריך גם פידול

לצאת לרכיבה קסמה פי כמה. בחור עולם אורידה ורוע כוכבים, שטיפור הנסיכות האגריים על המוס הצהור המכים בהם למציאות אשית. יש עוד הרבה חוכמות וחלומות. פסח מחבצלת השרון מספר על חלום שלו, שהצליח להרכיב בו את בני: טיולי רכיבה בחווה לחווה. יש לו נסיון בזה, לפסח. שנים רבות שימש כשליח באיטליה. יספורם הרכיבה אינו שייך יותר רק לעשירים. היום זהו ספורט עממי מקובל. באיטליה נהוג לצאת לטיול של מספר ימים על גב המוס. עוברים בשבילים מרוחקים מהאוטוסטודה. רכבנו מפאטי רומא למנטהקסטו. 40-50 ק"מ ליום. לנו בחווה שבדרד. יש בהן צריך עם מקלחת. כל בוקר מנקה כל רוכב את המוס שלו. אל האוכי מחברים שני פאצ'ים נתרמלים ובהם סיכות שועל ודלי מתקפל, כדי שאפשר יהיה להאכיל ולהשקות את המוס במשך הטיול. תוך יומיים יוצרים המוס והרוכב לפה משלהם. קטר מיוחד במינו. הטיול נמשך ששה ימים. נוצר קשר אחר אל הטבע. ממורשי גבו של המוס שורה הראיה רחב יותר. העין תופסת רבדים שבגמאים רגילים רואים אותם רק ממעוף הציפור. בינתיים אפשר להסתפק בגופי השרון, ולהוסיף טיול בו כמה שעות לנחל אלכסנדר. בפאצ'ים אפשר לשים כמה סנדוויצ'ים, כספר מחית בירה וקולה לילדים, ולצאת לטיול מספחתי מסוג אחר. טיול על ארבע, כוח מס אחר.

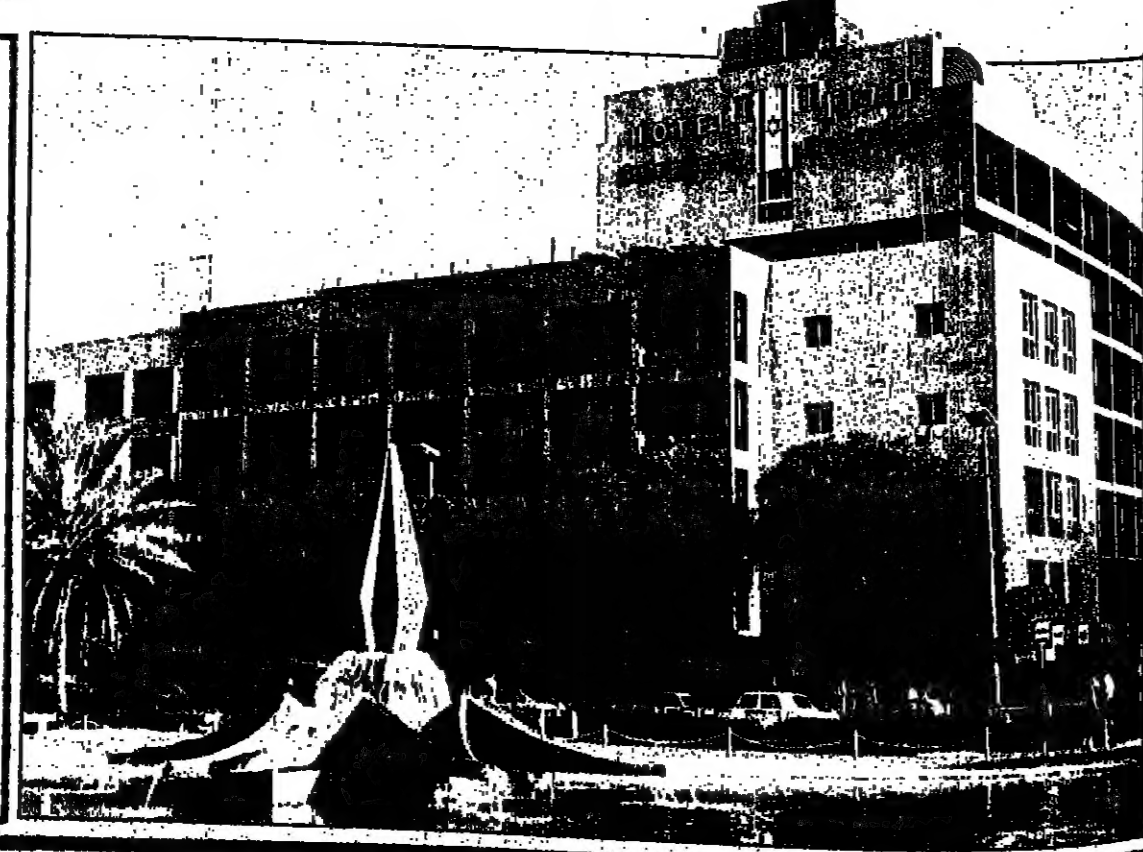
חמי זילברג

## יש חדש במלון גולדאר \*

מחדים נוחים

- \* עיצוב מחודש של המלון
- \* טלוויזיה בכל חדר
- \* שידורי לוויין
- \* לחדרים
- \* בריכה מרווחת
- \* חדרי מסאז'ים
- \* כל השירותים של מלון 4 כוכבים

פרמים והזמנות  
מלון גולדאר,  
אומישקין 1  
נתניה 53  
053 333 888



## מהאוכי, הכל נראה אחרת

הרונה  
THE RAN H

וח מוסים על צוק המשקיף לים. שקט שנודר מירפיעם בקריאת תרנגול וצהל מוסים. הקנה המערי של מושב חבצלת השרון, הקנה השוני של חנניה רחוק מהעיר, רחוק מבתי המלון, רחוק מהתיירים והאומיקים. עולם אחר.

בוצר האורות שוטפים את המוסים. משפטים את נוסם עם מברשות גומה, עד ברכ. יצורים אצילים, מכלניים. מקבלים את האורם בברכה. מנענים בראשם מעל המוט, כאלו הם מאשרים את זכות המבקים להיות איתם. יש להם שחית

איש, צרפיל, נצח, אירטם, שריו. המוס שריו הוא, כנעם, מן השריף של הארץ האמיתי במקום - בני המלון (28). בני הוא הכעלים והמנהל של החווה. הוא גם נהגת והמספלת של איראלו צעירים שאוהבים להיות פה יותר מאשר בכל מקום אחר בעולם.

בשעת בוקר זו של יום ששי, מגיעים החיילים של חומת סוף שבע. יושבים ליד שולחנות העץ שבחצר. משתופים בשמש. שלושה מגיעים לבאן בכל אסטר וחופשה אפשרית. בשביל בני ובשכילם, זהו חלום הארץ המוכנסת, שהתגשם. את בעלי הכנף הצבעוניים.

דרך ארוכה עשה בני עד שהגיע לבאן. בגיל 15 נרבק בשעון המוסים. היה נוסע מנצניה לרכב בחווה בחוף הירוק. עם הזמן הפך למוריד. לאחר שהשתחרר הקים, בשנת 1980, חוות רכיבה במלון "בלרבי" התנחילי, בידו עם ארבעה חברים. אסרטיבה לתיירים, מקור הנסה איתן למלון. עם השנים הלכו החברים. אחד הוחזק וחיגר לקצה, שני חזר בתשובה. במקביל התחילו בעיות עם מינהל מקרקעי ישראל, שהאדמה הייתה שייכת לו. בני ניסה להילחם. נסע לירושלים, התחנן, התווכח. הכל בשקט. הוא למד להבליג. "אני כבר לא שולף יותר מהמתקן", הוא אומר כשהוא נשען על המשקף בבניסה לכיתו. על משקף העץ כתוב באותיות בוקרים חומות "שריף". לשריף בני הובלגה לא היתה קלה, רמה שהחזיק אותה הייתה המוסיקה. אחת הייתי משתגע. לא בדיוק איש של המיסה, כפי שאפשר כבר להבין.

בדבר אחד הוא הצליח במנהל הבטיחו לו שטח חלופי, וזה השטח עליו מוקמת ה"אחוזה" שלו היום. השטח היה בעבר שדה קוצים. השופל עבר שלושה ימים כדי לפנות את החבל. "שדה קוצים זה כלום", אומר מסא אומישקין, שכן מחבצלת השרון שמרגיש כמו מטרון במקום. "זו היתה מכלה אמיתית". בני בנה קודם כל, את האורות. אחריה את בית העץ למפארת, בשינה המורחית של החצר. עבודה עצמית. בני מעמודי חטל



# חדש על הכביש

שנסיעה במהירות של מאה שבעים, דומה להחריד לנסיעה של מאה עשרים.  
האוויר האיסלקי דר קיר, בארץ התחילו החמסים מוכן. האוויר סלקטור, עם התגורה המהפכנית שלה, חולפת ליד אוויר כפרי. אני מוכנה להישבע שהאוויר טביאני צילמו כאן כמה סצינות מהסרטים שלהם. כמה יפה. נעצרת להתפעל, העיתונאים היפנים עוקפים צילמו אותנו.

מגיעים לטרמולי. בטרמולי יש טפסל ענק שכאמכס בולו ברובס. מיפגשים מהסוג האיסלקי. כי צריך סרטים רובטים מכינים מכונות. אחד שתיים סלוק, אחת שתיים סלוק, אחת שתיים שלוש. אם מתהפנטים על איזה רובוט, אפשר לפתח אליו יחס די אינטימי. לא שהוא נעשה סימפטי יותר, אבל אפשר למצוא איזו חייגנית קלילה. רובוט אחד מחכה. רובוט אחד נוסע. רובוט אחד מרים ידוע ימין, רובוט שני זורע שמאל. רובוט אחד מישנה מרים את שתי הורעות בבתיאחת. את התאור הזה תכפילו בכמה מאות. לפחות. מתאים איש. איש איסלקי אמיתי. פועל. פועל אמיתי. אולי אפילו קמוניסט. למה לא?

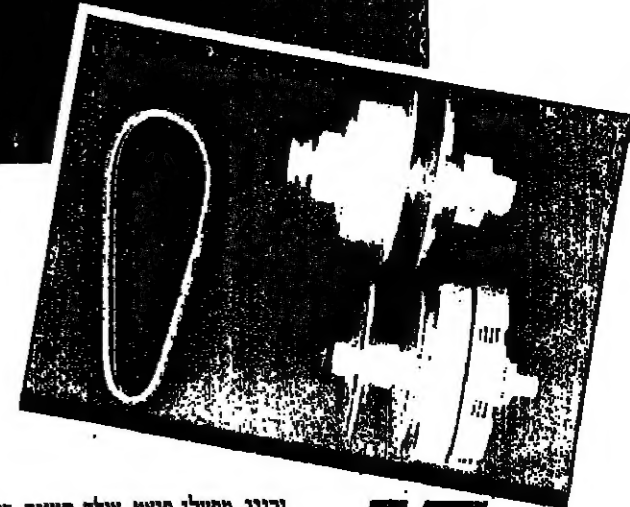
ואיך אפשר בלי פרארי. בשביל הנשמה. בשביל המצלמות של היפנים. בשביל פעם בחיים. בשביל הראווה. אני מתגנבת לתוך המכונית מתישבת. כצר עומדת בחורה צעירה ומגדלת בכין דר איזה כתם בלתי נראה מהפגוש של המכונית. אני מתקרבת אליה. מסתכלת על האידוכס שהיא מנסה כבר שעה להוריד אותו. בערב אפשר לראות מהמלון את הים. למחרת נוסעים לזומא. שבתאי לציין איזו ארוחת עור משהו. "אנו סלקטה" תגיע לארץ בחדש דצמבר. המחיר כאלף דולר הפרש בינה ובין "האוונו 60".

**מיכל קפרא**  
מורינו



כיצד מציגה את  
ה"אנו סלקטה",  
אוסטומטית חדשה עם  
גיד רציף. מה זה  
גיד רציף? כתוב  
"מערבי", בביקור  
במכשור, קיבלה את  
התשובה בין ארוחה  
לארוחה.

כך נראית  
ה"אנו סלקטה"  
וכך נראית  
התגורה  
המהפכנית  
העשויה פלדה

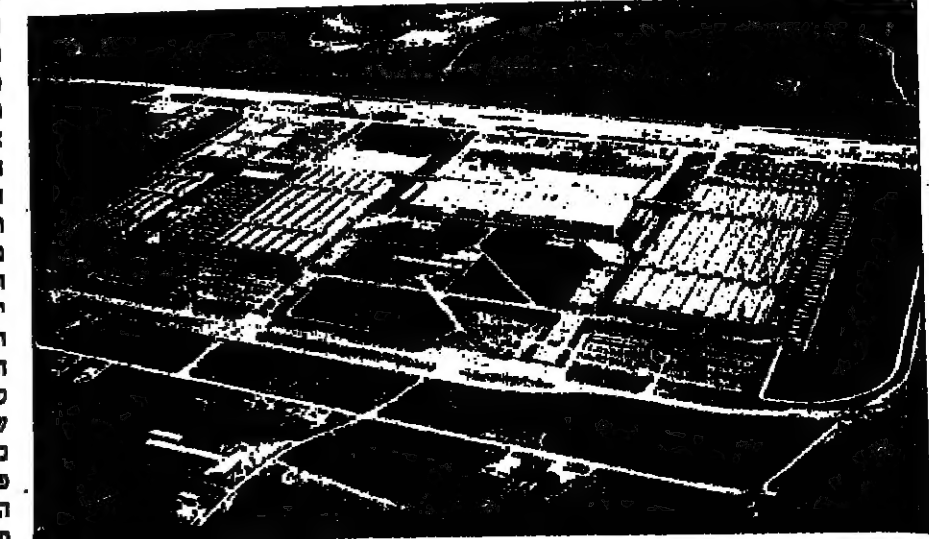


## מהפינה באזור החגורה

ורינו. מפעלי פראט, אולם תצוגה. בפניה, בחזית  
מוסדוגנית, עומדת ה"אנו סלקטה". מכונת  
אוסטומטית חדשה. מי שרוצה, יכול לנעת. לא  
רוחק מכנה ניצב כן. עליו יושב מנוע בפוחה של  
יהלום. ורקור קטן מאיר את המנוע. האור דר,  
מחמא, אלגנטי. לא רחוק ממנו עומד איש יחסי  
הציבור של פראט ומסביר. אני מסתכלת על  
המנוע. על האיש. ואחרייך על הבטן של הסכיבה  
האנושית, שתפשה וזית מורה לאור ארוחה בת  
שנים עשר מנות. ספרנו. חברת פראט עובדת  
קודם כל הבטן. אחר כך.

"אנו סלקטה". על הקיר מקרינים שיקופית עם ההמצאה העתונאים  
היפנים מצלמים את השיקופית. השיקופית רק מופיעה על המסך -  
ופלאש מבזיק במהירות יפנית. שיקופית, פלאש, שיקופית, פלאש.  
אפילו את מנות הארוחה הם מצלמים. בים, פלאש, בים, פלאש. את  
המנה הראשונה אוכלים בניסוח עד הסוף. גם את השניה. גם את  
השלישית. נרביעית כבר חושים. רק מוסיפים קצת את החמישית

טפסל פראט. מכונות ורובטים.  
גם אנשים.



מחליקים עם היין. בשישית קרבים לאובדן חושים. בשביעית -  
סימטום חשים סוטאלי. ככה מגיעים לשתיים עשרה. זה הפנט  
הסימטום הזה, חוצל את היכרון. לא חזרת מה היה שם. היה טעם  
ולקריבים מסוג אחר, אלה של המכונית. בקריבה של הסלקטה  
מתברר, עש מהפכה קטנה. לפנטס הזה קוראים CVI, או בעברית  
תקנית: גיד רציף. הגיד הרציף אינו מבוסס על גלגלי שיניים -  
אלא על תגורה וגלגלות המשנות את יחסי התגורה באופן רציף.  
התגורה והמחלת את השוחחו השיקפי הזה, שמבשר על חילוף  
החילוף במכוניות האוטומטיות. חוץ משקט, הוא גם שוקל פחות  
וצורך פחות דלק. מכונת עם גיד ידני כבר לא יכולה להשווין  
בעניין הזה ליד ה"אנו סלקטה".  
התגורה המהפכנית והו שעובדת באמצע הריצאה טיד יפנית ליד  
ישראלית, הסרה בעיני כל פורה מהמכונית. עד שמתברר שרצועות  
הללו עשויות מפלדה שפוחתה, לא פחות ולא יותר, בתעשיית  
החלל. כלומר, מה שטוב לגישי טילים, בכלל לא רע עבור ה"אנו  
סלקטה". היפנים מצלמים את התגורה, למרות שנותנים להם  
שיקופית שלה ויבם. מה שטוב בזה.  
חוץ מזה אוטובוס. נוסעים לטייל במפעל. האוטובוס נבנס  
פנימה נוסעים, נוסעים, נוסעים. המפעל לא נגמר. הארוחה  
הבאה לא תפרסם מטעמי כשרות. גם הארוחה שלארוחיה.  
סוף סוף נבנסים ל"אנו סלקטה". אני מתיישבת, מסובבת את

**סוזוקי**

FM 50

**אבניר** חבי לרכב בע"מ,  
יבואני אופנועים הגדולים בארץ.  
מכירות שרות ומחסן חלפים הגדול ביותר.  
רח' הסדנה 6, ת"א, טל' 815511  
ואצל סוכני סוזוקי ופיאגיו בכל הארץ.

אשרות  
ל-12 תשלומים

חזן מוזק ועדריה  
חזן מוזק את זמנו הנורא  
בזיה של אל-סלואדור,  
המלחה בצבת אלימות  
פולטות

**ספרית  
מעריב**

**חדש  
יום אחד  
בחיים**

מאת:  
**מאוליו ארגטה**

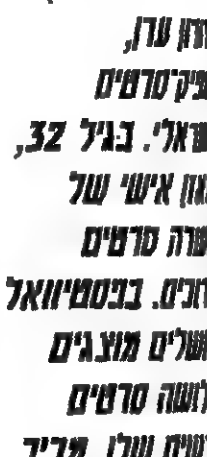
חזן ספרות של אמריקה המרקונית.  
יום אחד בחיים - הספר הדרמטי אשר  
בגללו הוגלה מחברו מארצו  
לקוסטריקה

יום אחד בחיים - רומן אלים על  
מאבק אורחים ושלטון במרכז  
אמריקה

בקש עוד חיים בחיית  
וכספרות מעריב

חל איבדו דרך פיה 72  
חיות ברחובות 24  
באר שבע טל' 46





וזו עת,  
 בעקטורים  
 שאל: בגיל 32,  
 וזו אישי של  
 שרה סרפס  
 וארצות. בנספיוואל  
 ושלם מוצגים  
 וזוה סרפס  
 וזו עת,

[illegible]

לדוד מנאליק, בכיריו רבו לריוח, עוסק במסחרה ובמכירת  
הערים על קוץ המאכלס בקומותיהם למכור, עם מותו של  
משה העצים מנאליק וגילוי מעדו המורדים, בשנות החמישים.

## ישנה חקקות

ההחלטות, קרפורדקיה ישראלית בפתחת, מרגומט לשלונק את  
פירו של אלו חלו העוסק בהחשים שנה בוי' המורידור אתו,  
הקומתים למינאליים לבינות. ישאשי, עם קומט לבין, זאב  
מאמור ורצה שחלי, פירו שנה מכנס ונמירי את חרט פעולה  
עוסק בטיפוס מרבוזי ישראלית המפרזל לבנות השלי' של  
הקומתים לנעק, לשואו חושב בנאקדנשם רציו, בדישות  
ע' מפורטת. חש' ע' ש' את המכני.

מרות המאן הבטי', ולמרות ח' מנאלי בפתחת, עין רוזק  
לריוח מאמור ממכס הקלונק הישראלי. 'אנו ימים' ממכס  
הרמלי, בו אינך יכול לעשות חרט לנעק המאלי בלבד.  
'סיד' לחודי נאק' את השקטן' קרסם לאמס. ח'א' את תעלה  
הארס בוקמבי של 100 אלק' דולר', ש' מות המכסה בקש  
ידיה של תוכב, בתפיקה הולידית מנאלי.

ע'ר לחודת ע'ר תעבי שור' נעל כנה' ר'וסמרג' כארגי',  
מאמורה הולידית המעבדת חקקותם לנעק חקקות מחר ע'ר  
חיות המאמורה חקקותם לנעק חקקותם לנעק חקקותם לנעק

חיים - יהיה לכם. אין - כלום מאכזבני. רצו להשמין אותו

**בין חת**

מצטרפים למרדנים

**מכניזידי קונויה בוי"מ**

\_\_\_\_\_



# עם תרמיל ובלעדיו

## הבית ברחוב גריבלדי

לצעירים ולצעירות ברחוב: תמצאו כאן עצות ומידע ערכי על טיולים למקומות לא-שגרתיים, בעלי כוח משיכה מיוחד. המדור מיועד בעיקר למטיילים עם תרמיל על הגב, אבל אפשר גם עם מזוודה. תנאי מסלולים מיוחדים, נביא כתובות של מקומות לינה וולים. נציין מה מותר ומה אסור לעשות במקומות אלה. ניתן גם בקצרה, בתרומת מידע מנסיון אישי ובסיפור חוויות. נשיב על שאלות ונקל על יצירת קשר בין מטיילים.

המעוניינים בכל אלה, יטנו לערוך המדור: אילן זומר, מעריבת יגבר לנציח, תר. 20010, תל-אביב 61200

המניע לטאונסאייט, חבל כי חומץ ביקר בבית לא איכמן, ברחוב גריבלדי. זה רחוב במשק נרח למי, צענית לעיר, ואינו מסומן בשום מפה. או אף מניעים ברכב פרטי זה הכי נוח ויצאנו ממואנס איידס מרחוב General Paz באוטוסטרדה Pan Americana. מקשרים לקוח את הכביש "Ford" ועל המפעל שבהמשך הדרך.

נטיסם 111 קילומטר ופונים ימינה לפי השלטים לכיוון Bancalari. לאחר הידרה מאוטוסטרדה, עוברים ליד בית הקברות הידרי, המוקף גדרות ונדר אגנים. ממשיכים עד צומת כביש 202 ליד הצומת יש בית חרושת לכשר הוא מפיק את ריחו לכל הסביבה. פונים ימינה וממשיכים בכביש 202 עד לאזור שחוצים את גשר הרכבת והסוללה. דרך אגב, זו הסוללה של הרכבת בה התפרץ האוטו של המוסר במעקב אחרי אייכמן.

עדיף להענות את המסלול בשולי הכביש ולהיכנס לרחוב ברגל. רוב גריבלדי הוא הרחוב הראשון ימינה מהכיוון שממנו הגענו. שליטים מורים על שם הרחוב נכנסת לשכונה הכס שמאלה. רואים בין לבן גבוהה המשך עד מספר מטרים אחרי. לגור עדיף יתגלה בית הורד, מספר 6062. שני הלונות גרועים, רשא לפני הבית, ועץ המצל עליה. זהו זה הבית של

בית החרושת לכשר בכביש 202

ההיסט של ס.א.מ. - נתיבי איד קונגרסיוניים THAI, המשלבת טיסות הולך ושוב בין קופנהגן למזרח הרוחק, אינן נטות מעל מרינות ערב וכן טיסות מתאימות.

הולמ, לקחים קורה שחלים שינויים במהלך הטיסה ועליבך בטיסה ובאז המדור האווירי של כרטיס הוא מרחב מוגבל ונתיב הטיסה במרחב הזה נקבע בדריביל זמן רב מראש. למרות זאת, קורה מיתכן אחרי זה בסגר לפרקים ללא ידיעה מוקדמת. במקרה זה, חיתוכן טיה מהנתיב היציב, לנתיב חליפי קצר, כמו שארע באות הטיסה של חברת THAI. המטוס היה אמור לטוס בנתיב המקורי, מבנגקוק לאמסטרדם, עם תחנת ביניים צפויה בניידלה. כ-45 דקות לאחר ההמראה ממלחיתעופה הבינלאומי של זלדה, הורע הכרטיס במסלול, כי בגלל סגירת המרחב האווירי של ברייט נתיב חליפי, ודרך נסיכיות המפורז הפרסי, ומשיך לאמסטרדם. הדרעה זו גרמה מבוכה ואף מעט כחלה בקרב הנוסעים הישראליים, אבל הקבוצה דגניע את הרוחות בהסבר רבא: גם אם יש חקלה טכנית בדרך, או ארוע רמאי, גרשאים המחייבים נחיתת חירום - מתחשכים במיכלול הגורמים הנוגעים בדבר, לרבות אחריות הנוסעים. ההחלטה מתקבלת על-פי שיקול רעתם של צוות המטוס והנחלת חברת התעופה הגורמים מריניים. זאת ועוד: מערכת ההוראות והעידודים שמקבלים צוותי האוויר לפני הטיסה, כוללת נקודות נחיתה אלטרנטיביות, כנתיב עצמו ובקדמתו, אלה נקודות שאין בהן משום סיכון לנוסעים מסוימים.

לסיכום: תשלומת לב לעניין זה בהחיות. בעיקר יש לזכור כי לא תמיר הטיסה הכוללת היא גם המתאימה לישראלים.

בעריבת אילן חומר

24

# דמי כ"ס

## ש המיילי חרמיל

האוראי להשמדת מאות אלפי יהודים. יתכן שתקבל הכותה והמכרים מפי ילדי השכונה. אבל תושבי השכונה אינם סימנים במיוחד כלפי חיידיים. ואם אין לכם מכונית יש אוטוסטרדה עד בית הקברות ומשם זה באמת לא רחוק.

תורה לאלוד, והנה תופסת קטנה להצטרף:

עליכם להגיד לנהג האוטוסטרדה שרצונכם להגיע לפרבר טיגרה (Tigra), סמוך לפרבר אליוס (Olivos). סיגרה נמצאת על שפת נהר, שאפשר גם לשיים במיטת. לאחר היקור, כשנכנסם לבואנסאייט, אולי תרצו לבקר ברובע יהודי אונס Once בעינת החרבות קורייטס Pueyrredon, ולחשוף לשרות מדינת ישראל "Avenida Estado De Israel" בקרן החרמות Medrano 15 דקת הליכה מתחת מתחם

הרכבת התחתית.

מהו נתיב טיסה

"אחאים לישראלים"

טיסות המתאימות לישראלים למזרח הרוחק. פנו אלינו בבקשה: ישראלים הסטים למזרח הרוחק בטיל מארנו, או בטיל צענאן, מתלביטם: אף לדומען מלחוק בשמים של אחת ממרינות ערב, כלומר מהסכנה של נחיתה אפשרית במשקם שיי. באיו מיה מהימן ומריוויק המידע הנכסר על-ידי חברות התעופה או מוכני הטיסות?

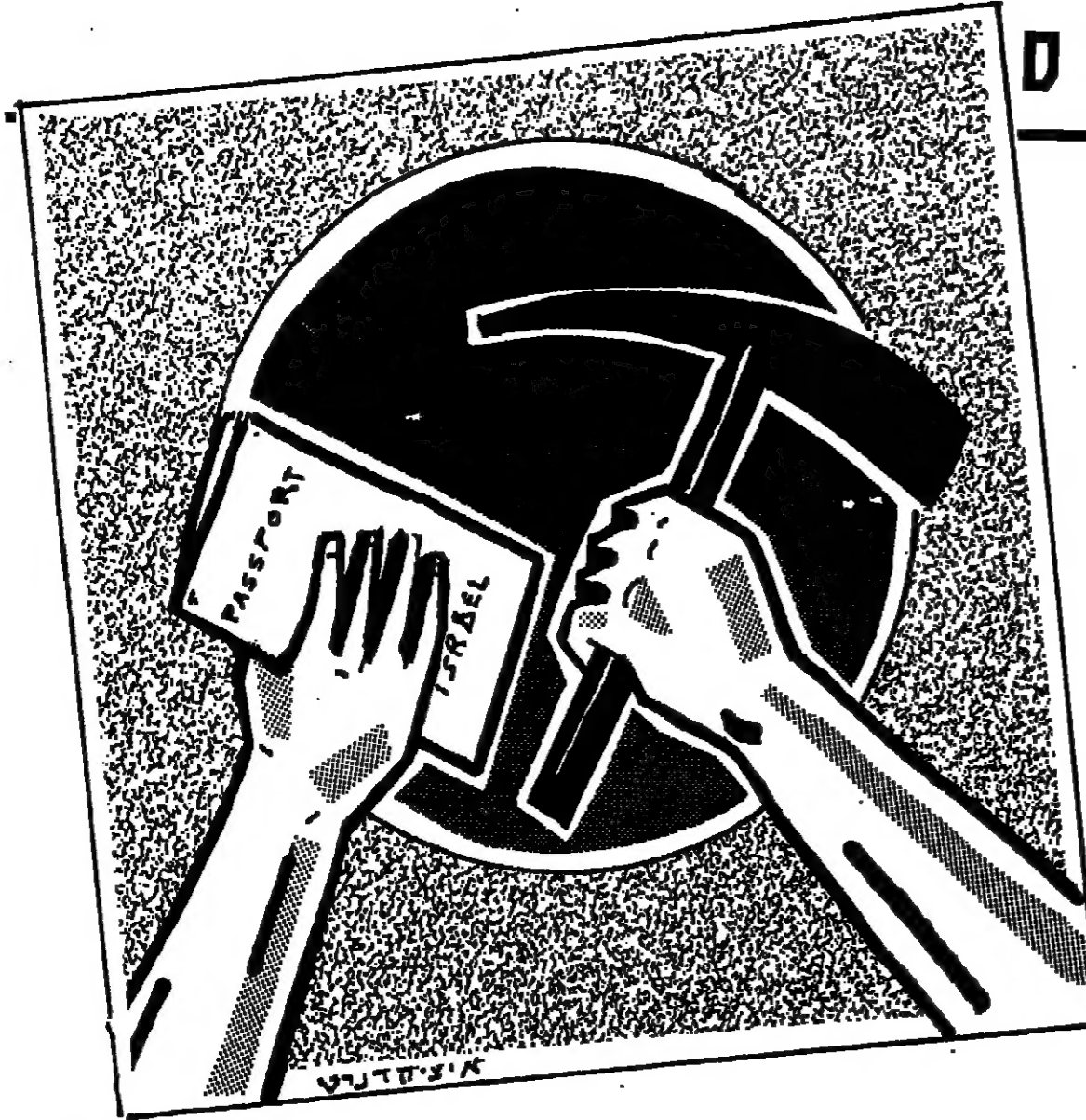
הנושא מורכב. ראשית, אין להשתמש במונח "טיסות בטוחות", זה מונח שרק רשויות מסמכות (הנבא, לרובגות רשיות להשתמש בו וכן אינן עולות זאת. עליכן, נכון והוגן הוא לדבר על "טיסות המתאימות לישראלים". זה גם אינו מטעה. מדובר על טיסות שבנתיבן אינן נחיתים במרינות ערב. זהו איננו מדברים על חקלה ומצבים מיוחדים, כלנו צפויים כלל או כר.

ההיסט של ס.א.מ. - נתיבי איד קונגרסיוניים THAI, המשלבת טיסות הולך ושוב בין קופנהגן למזרח הרוחק, אינן נטות מעל מרינות ערב וכן טיסות מתאימות.

ההיסט של ס.א.מ. - נתיבי איד קונגרסיוניים THAI, המשלבת טיסות הולך ושוב בין קופנהגן למזרח הרוחק, אינן נטות מעל מרינות ערב וכן טיסות מתאימות.

ההיסט של ס.א.מ. - נתיבי איד קונגרסיוניים THAI, המשלבת טיסות הולך ושוב בין קופנהגן למזרח הרוחק, אינן נטות מעל מרינות ערב וכן טיסות מתאימות.

25



והוא לוקה בהתמוססות עצבים מלווה בריגשות אשמה חסורים. כמצב קשה זה, אין כל פלא שהמטיילים הישראלים מוכנים להציע את שירותיהם הנלווים לכל כעל מטעים בדרום ונאוואלה או למפעלי הדיגס בגורונות והסביבה.

מניע המצב לידי כך שהכרתי בחורות, ידועות בחור צנועות וחסודות, בחולות כרול קשוחות וגאונותיות, שעובדות כמארחות במני במעורונים מפוקפקים בסוקיו או באלסקה, מתחננות במני טיפוסים מכוערים ושיכורים, ומגשתי גם בחור שתמיד גורע, רסמי עם תעודות, כלוקה כמחוגגים, שכמוקשע עבר כמקע הלונות. באמשייט טסים כילדינו מבחור.

והורנו אותי אם אכין איד קיבלו לעבודה כמורה לאנגלית בהנגיקונג, את הצעיר שכבר כבינה ח' עץ סטאלי משיעורי האנגלית, וסופס בחינת הבגרות שלו בשפה זו חלק, ריק לגמרי. נפלאות ממני דרכי שוק העבודה מה תאמר על החברה שקפאה מקור כשהמפרטורה בתל-אביב ירדה ל-5-5 מעלות ולהפתעתי מצאתי אותה איינם כצפון, כשפיץ של גורונות, מוכרת דגים ומרטנים בקור של 30 מעלות. מינוט, בשביל כמה קולות עלובות. ישנו גם המשפטיק שאמר לאבא שלו "אני בובל של פרות - לא נוגע". והנה הוא וחל על ארבע, בין עטייתו המטוננים של פרות הולגריז/שודריות/פנינו/אמריקניות, או כל חור שלא היה. אסיים רשימה זו, על המטייל העובר, כקווים לדמותו של שני ידידים וחוקים, שצערו שבסאל-שכס כחלונות ה-1 במאי בארץ. מקץ שנה מצא אחד מהם את עצמו בחור רביטשני (ועם עוזי כיד) על אלפי כושים, במיכרות היהלומים של הרפובליקה הרפיקאטית, המתקרמת, השוויינית של דרום-אפריקה. השני מצא את עצמו עובד בשכר רע בשביל איה אפריי בעל חיה, שמן, בטלן ושיץ, באיזה חור בארץ האפשרויות העולגלות.

כמי שכבר אמרתי - נפלאות ממני דרכי העולם בהן צוער המטייל העובר. כי רק בגלל האכסניה המוכרות של העתון, לא כללתי ברשימה זאת את המכריים, המסורים, המאמרים, הגנבים, סוהרי המסים והרמאים למיניהם. ובגני הארץ נגוחם. על-ידי מץ

עודד שלומות

25

# המטייל העובד

לא בדרך מה הרוח האמיתי המניע את המטייל העובד. מתקרים אנתרופולוגים מראים שיש במקרים תל צידוף של שני גורמים עיקריים: האחד, בודו, הוא מצוקה כספית. אבל הגורם השני הוא העיקרי, תובע הישר משיטתו המעוותת של א.ר. גורדון, העוסקת ב"עבודה". כערך, במסגרת במני עצמה אין פלא, אישוא, שצעירים אשר ביקר עם ניקית חלק אטם שמעו כי "העבודה היא חייגר ולמזן את שידר המוועיד של ביאליק". למי תורה, למי ברכה, לעבודה ולמלאכה. ושאר בולשיטובובים מן המוג תל, מתחילים להתגורר בבול חלקי הנוף אחרי שבוע בלי עבודה. אחרי חורש במלה הישראלי מקבל חם גבוה. לא עובד שבוע נוסף

עודד שלומות

25



### מה מביא הקיץ?

**ג'מלאים ומורים מאמריקה**

ארגון הנג של הג'מלאים האמריקניים, 23 מיליון חברים, יכול את ישראל בתוכנית הנדל הנדל שהוא מציע לחברים. נורמלי תיירות ישראלים רואים בהחלטה משום "ציון דרך" משמעותי ביותר בתנועת התיירות מארה"ב. "ע"י התיירות מארץ זו התבססה בעיקר על ארגונים יהודיים, ארגוני ציילנים, וחבילות תיור שהציעו טוכני תיירות יהודיים. הפעם מדובר בארגון כל-אמריקני, המתקשר איתנו על בסיס עסקי, ומסרת ציבור רחב הפני ומעניין לטייל, אמר נציג משרד התיירות בוושינגטון, ויפ שובל. לפני חודשים אחרים הוזמנו נציגי "האגודה האמריקנית לג'מלאים" לישראל, להשתתף בהתכנסות חובית ביותר, ולאחר ריגועים החליטה מחלקת התיירות של הארגון להציע לחברים

"חבילות" לשבוע או לשבועיים במקביל לג'מלאים, החליט גם ארגון המורים האמריקניים, 1.8 מיליון חברים, לכלול את ישראל בתוכנית הטיור שלו. בין הגורמים שהפכו את ישראל ליותר מושכת השנה מבחינת האמריקנים - גם ירידת שער הדולר לשמט המטבעות האירופיים. ישראל לא התייסקה לתנאי האמריקני, המשלים 30 אחוז יותר תמורת שירותי תיירות במדינות אירופה.

**עפרה ישועה-לייט**  
והשינגטון

**נוכשים וצלינים גבריטניה**

אין ללשכת התיירות של ישראל בלונדון התקציב הדרוש לטימן פרסום בטלוויזיה. התקציב לשנת 87/88 קוצץ ב-50% והיה 575 אלף דולר. רשי בארי, מנהל הלשכה בלונדון, אמר שהמניסום למסע פרסום טלוויזיוני חרפעי הוא למעלה מ-300 אלף דולר. זה לא כבר הסתיימה מערכת קצרה לעידוד הבריטים לבוא לישראל בקיץ

זה. הדפוס מוסף צבעוני מיוחד שצוה ל"סגור טלגרף" וצופים לגידול של 10% בתיירות מבריטניה ב-1987. אשתקד באו לישראל 160 אלף תיירים בריטים וזה היה את מקור התיירות השני בגודלו, לאחר ארה"ב. סקר שנעשה בלונדון הראה שתייר בריטי שוהה בממוצע 22 לילות בישראל. 40% מהתיירים באו לנופש, 8% לעסקים, ו-30% היו צלינים. מכלל המבקרים 37% היו יהודים.

16 מיליון בריטים פולשים מדי שנה לארצות השמש וכל הנדינות הללו עורכת מבצעי פרסום יקרים בהרבה מאלו של ישראל. אלת וכתה להבה כיצד עצמאי אך ליקרא החורף הקרוב אין צופים לגידול נרחב במספר הבאים אליה, בעיקר בגלל שותפותה הגבוהה בבתי המלון לא איפשרה הגדלת ההקצבות לטיסונאי התיירות.

מאיר בלייך  
לונדון

### מתלבשים

מכניס הג'ינס הצמורים והקלטיים, מסגנון יוניסקס, עדיין לווים. ה-501 שוב בישראל. לווים. צילום: מנחם עוז.



כחונת כותנה גדולת ידוע כל דקין, אין הבדל בין שלה לשלו. עיצוב - צביקה בר "סופר". צילום: מנחם עוז.



ה-501 עולות 89 ש"ח. היצורים אמרים שבאחרונה הן עולות יותר. \* \* \* תכונות מועילות המייקס הצמורות. גברים שלובשים בסטיל לובשים "שמין", בתנועה מאריג, עם צווארון קטן, למעטים רכוס כפתורים. הכתונת כבד לא נחשבת "בגד של וקיים", צעירים באים בה טוב אשר למחר בין אריגים חלקים ממוססים במסיים רקים - או רחבים והדפסים. הדפסים - דגמים קטנים של מכוניות, מטוסים, מוטיבים ספורטיביים וימיים. כותונת גדולת מידות. הכתונת הצמורות "אוסט" מחירים 30 ש"ח לכתונת אריג.

**יהודית חנוך**



פיץ הזה "יוניסקס" חוגג. ג'ינס, כותונת לא צמורות. כריזת בכתיבים גם בשבילן.



שירים טובים גם לקיץ, כהאלס. גם כאן משחקים ביוניסקס. אפור ולבן, סרוג מחטי כותנה. הכריות בכתיבים של ג'ינס. עיצוב - ארית קמינר ורינה אלרון, "סופר" אוי. צילומים: מירי חייוביץ.

מזכבם של הגברים חלק והשתפר. אי פעם לא היו בגדי-גברים המוצעים בתנויות בה ימים כמו עכשיו. "יוניסקס" עדיין חונג, למרות כל הדיבורים על השמרנות והחזרה בעקבות "האיידס", שמרגות העלולה להפריד שוב בין המינים גם באופנה, לא רק באהבה. אם משהו יפריד, לא יהיה זה האידס - אלא שוב של המגע הנשי באופנת גברי. המיניות הנשית והחזרה "מאיימת" לחלק שוב את הכברים ל"שילד ושלח", אבל זו רק תחושה לעתיד. נכון לעכשיו, לפחות מחצית מהבגדים שבחנויות וכן באוניברסיטאות מתחממים לכולם. רק התנאים מחוץ לתחום אצל גברים נסיון שעשה המעצב הצרפתי וואן פול בושייה, שהלביש גברים כותאיות, כנשלי. אשילו במינס לא קצו אותו. יש כנראה גבול לבדיחות שאפשר להלביש על גברים. לשישור בגדי-גברים, תרם לא רק

**חודש 9**

**פוינט 9 של מיקי ברקוביץ**

מהיום ניתן להשיג מוצרי הספורט של מיקי ברקוביץ בתנויות הספורט המובחרות ברחבי הארץ.

הקו הספורטיבי של פוינט 9 - הנעלה, הלכשה ושאר מוצרי ספורט.

**משרד ראשי - שווק והפצה**

פ"מ 03-258169, שדר החשמלאים 21 תל-אביב (שכונת מונטיפיורי)

כתובת במבנה תלמודי ב-12 שיעור פשיטה פינורית בישיבת "מכון תל" רמת השרון, 201995

**נופש פעיל בחוף הירוק**

3 ארוחות ביום ממיטב המטבח הישראלי. בריכת שחייה אולימפית, חוף ים מסודר, 160 חדרים ממוזגים פזורים על מרחבי דשא וירוקים אשר אינם נגמרים.

4 מנשרי טניס מוארים, מגרשי כדורסל, כדורעף, וסאונת לחנאותכם.

מחול אירובי, תצוגות אופנה וחר צאות לטיפוח חוף. מעדון לילה ובאר משקאות. מזנון פתוח לרשות חנופשים בבריכה ובלובי.

**מבצע מיוחד**

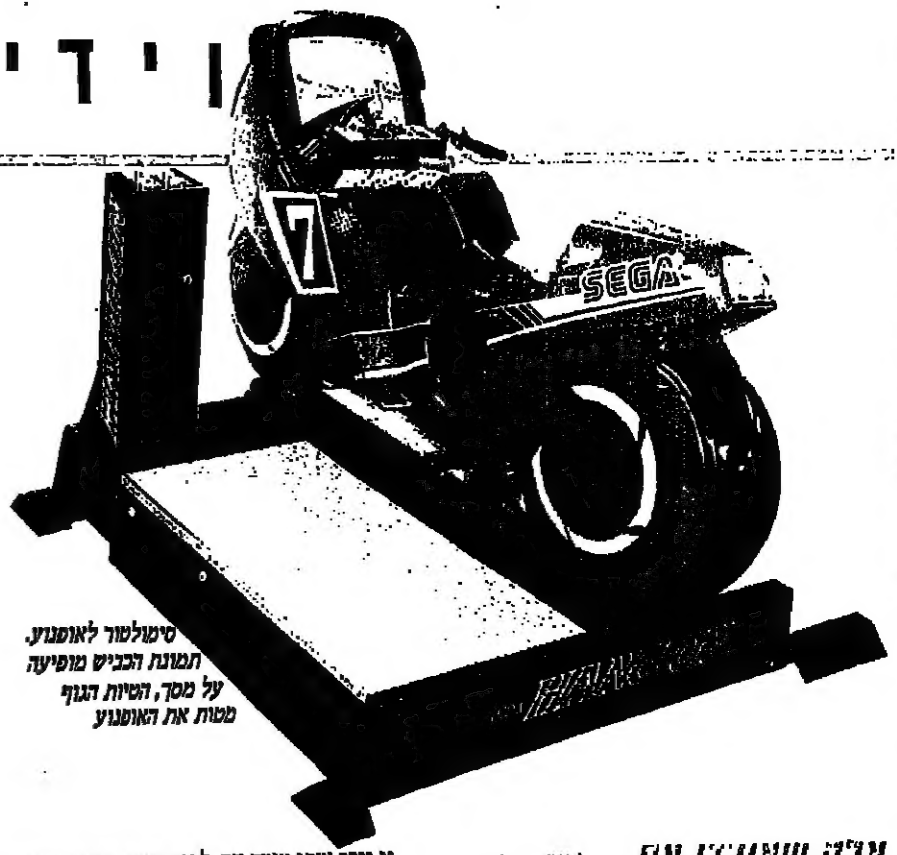
לחודש יולי בלבד 4 לילות במסיון מלא 280 ש"ח כולל מע"מ

\* מחמיר לאדם בחדר זוגי \* ילדים בחודר החורים 50% הנחה.

לפרטים נוספים וחזמונות: טל. 053-54166, 053-52422, חוף הירוק.

הנהלת מלון





סימולטור לאופנוע.  
תמונת הבית מופיעה  
על מסך, והגיימס מופיע  
מתחת את האופנוע

אלה שאינן את  
העניין במשחקי  
הוידאו הביתיים,  
בגלל המוגבלות  
המדינית, נדאי  
להחל להציע  
במשחקי הוידאו  
הביתיים של חברת  
"סגה": תיחכום,  
אורבנות, והעסק  
גדליקה צבעונית  
בדואה נפלאה,  
האזכרה את  
המכונות שבאופנוע  
הפליפידים ואולמות  
משחקי הוידאו.  
המשחקים הביתיים  
עולים כחה.

ני זכר אחר עומד שם, לפני שנים, בפנית הקומה  
התחתונה של בלוי שלום בתל אביב. מכשיר  
גדול ומגושם, עם מסך סלוליווי שחור לבן,  
pong היה כתוב למעלה, באותיות גדולות.  
משחק הסלוליווי הראשון שלי. רקת ארכות של  
קורת דוח העברתי לידו, ככל שהרשה לי המטבע  
שבאלצתי לשלשל למכשיר. ועוד מטבע, ועוד  
אחר... על המסך השחור נראה ריבוע לבן המסתעף  
לכאן ולכאן. לצידו, קי לבן ארוך שיש לכוננו כך  
שהקורה המקפצת תמנע בו. כשבילי זה היה  
סנים של ממש, עם כדור ומחבט ומגרש וקהל. עולם קטום  
אלקטרוני, חוצות ימן.

אחרי כך הגיע משחקים משובלים יותר: שני מחבטים, קירות  
מחפירים, שעים לכדורגל. לא עבר זמן רב והלה שחור מארוב  
כבר הביאו את ראשוני המשחקים הביתיים. קצת מוחת משובלים  
משמיעים טיפסים לאקוריום, אבל אפשר לשחק כמה שרק רוצים.  
והמכונות לא חדלו ממחלבה גם חור הצבע הניע, והרמוניות  
הסימוליות שהחליפו את הקורות והקורים. הרי רק שנים ספורות  
חלפו מאז היו משחקי הסלוליווי של "אטארי" שאי השכלילו, עם  
"פקמן" בעל הפה הנרוו, שהוכתר כ"אישיות השנה" של המגזין  
"ניוזוויק".



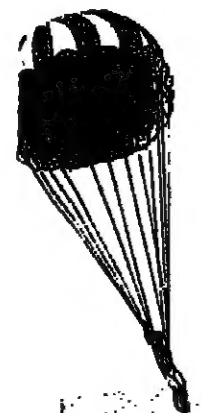
עצובים  
נרשים  
למשחק  
וידאיים  
כיתיים

# רק סגה, בבקשה

חור המשחקים הביתיים חפס את משחקי הסלוליווי, כשעל המסך  
כבר ראו שחקנים מניעים רגליים ומניעים דרדעות בכמה תנועות  
קבועות. ושם זה נעצר.  
המשחק הביתי הפך את משחקי הסלוליווי לנולת העבד. הנה אפשר  
להתבט בבייסיק ולהפעיל תוכניות יישומים שונות, ולא מוחת חשבו  
אפשר לשחק משחקי מחשב. אבל הרוב נהנו אותם לטובת  
תקועות המשחק, העחקות תוכנה ושאר האתגרים. אוד המשחקים  
האחרונים של אטארי היתה מחבנית לתוכנות בייסיק שאיפשרה  
לכתוב תוכנות בח 64 תווים. שירת הברכה.  
כל זה קרה בסוף שנות השבעים. אחר כך התחילו להשתכלל  
המשחקים. ודו מחשבי ששונה הסיבות החליף בדורות מתקדמים.  
משחקים בני ארבעה קילוביט ויכרון וחולפו בכעלי 16 קילוביט,  
64 קילוביט. מחשבי הפסי הקפיעו את כולם בדור שלם קרימה  
עם ויכרון בן מאות קילוביט. אבל אישורה לאורך הדור איבדו  
את משחקי הוידאו. מה אפשר לעשות עם מסך לא צבעוני, עם  
צילילים מוגבלים, ללא גיוסטיק בידי לכל היותר לחתקים תוכנה.  
או עכשיו אנו גאים לבשר על תנועת החורה למקורות.

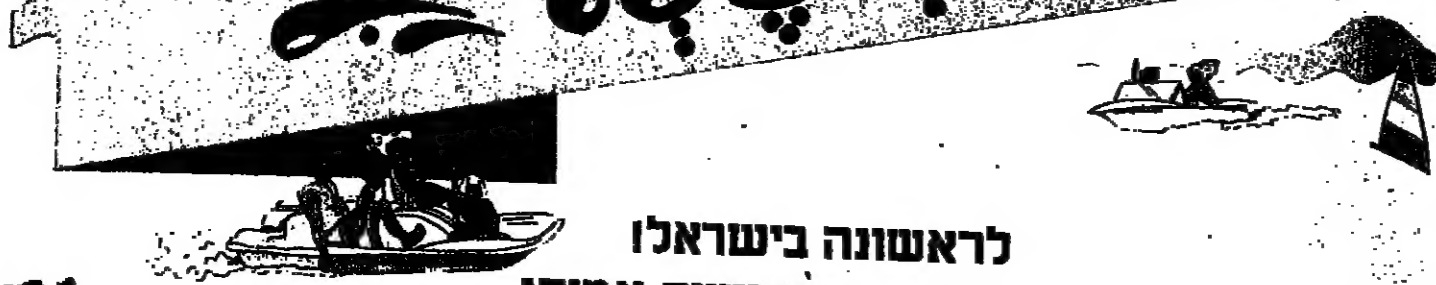
טל שחק

# צמח קצח



חדש בכורת

# צמח קצח



## לראשונה בישראל חוף-כיופים ושעשועים אמיתיים

אצלנו בחוף-צמח תמצאו דגם של ארועים ושעשועים מבוקר ועד ערב. יש לנו גם חגלשות מים  
מסוגים וגדלים שונים, מדשאות מסופחות ומוצלות וכסאות-נחו. בחוף-צמח תמצאו את  
האזור המלהיב בכורת: "צמח קצח". עם עולם-חילד ובו בייכות לפענוחות, מגלשות לאמוסיים,  
מתקני משחקים ואפילו מרקנות מים. טפית פריטים ציורית בסגנון דיסנילנד ועליה מוצגים  
מופעים של צוות בדוריים בינלאומי, אקורבטים, להמוסיים, זמרים, שיעורים של מחול אירובי...  
ו-"האפקי" - לביאות-ים מאולפת חיזוידה, באוק, המלהיבה בתרגיליה ילדים ומבוגרים כאחד.  
בחוף-צמח חניה בשפע, מלחחות מפוארות ונקיות, ימיה עם שלל פעילויות, אזור מיוחד  
לגירלים, ומסעדת חוף מגוונת.

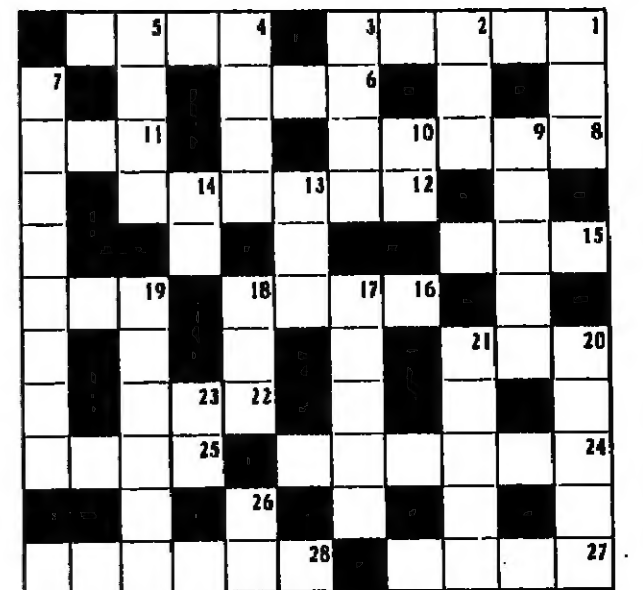
השנה, בולנו בחוף-צמח.  
לחמונות ימי כיף מיוחדים ובלעדיים לשמחות ומפעלים:  
חוף צמח טל - 06-752424/5, 06-752440  
טול תיא טל - 03-247257  
לאן טל - 03-247575, 230898





הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 8 ביולי, עם ציח מספר התשכ"ז על המעטפה, אל: "תשכ"ז גבר לעניין" מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.  
הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלה 5 תקליטים מתנת "היראצי" ו-2 ספרים מתנת "ספריית מעריב".

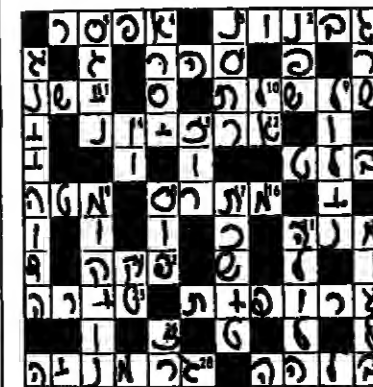
### חשבון מספר 33



מאות:  
(1) החלק העיקרי בנא הוי או הנזמז: (4)  
רומנים (6) גומה נקב: (8) אורניגלי: (11)  
הכנינו וברונם לכרזה ו"ח"א (12) מכשיר  
הדומה לצבת: (15) רעב: (16) כתר, עטרה  
(19) שטח, חתר: (20) מעין שן קטנה  
בכלי או במכשיר, המשמשת לסינון (22)  
נעיסה של שיר: (24) גבר: (25) בית  
הדומה (27) מוכי ידקות: (28) מושב  
בגליל העליון, כ-3 ק"מ ממזרח  
למעלות צרשיתא.

מאות:  
(1) עצם (2) צבוע: (3) ערת רבדים: (4) שם  
אחר ליהב: (5) חיל, איש קרב: (7) שמו של  
ספר הלכות גורע: (9) דג מאכל בעל גוף  
מאורך המצוי גם בקרבית חוף ארצנו: (10)  
גבוה: (11) מוצית: (14) איבר בנחש (17)  
נחל המשמש לחמור: (18) חלק היטמה  
שאנו יזם (19) גדר אחרי קטנות: (20)  
שמו של כוכב לכת גדול: (21) פועל (23)  
הרניש: (26) בנחש.

אורז כהן



מתוך תשבץ מפי 31

זהו תשבץ לזיכרון יאנוש קאן, קרן מוצקין  
עיר כדור, ירושלים משה מילר, איתן  
נוני חיים, כ"ס מלי חור, טבריה וכו'.  
עיס, הציל חנה ברור, קיבוץ גונן.

### גם הערב נשארת לבד ו עד מתי ??

אלמנט כמור יצאנו מחבריה לנחש שקרא  
ולמנו את שיטת ה-B.M.S.



גם אני הצלחתי  
גם אתה יכול  
גם את יכולה  
זה באפשרותך

שלש עד היום 36 ש"ח לניכרונם (ישראל) בע"מ. מוצקין  
חברותי הבלתיים של שיטת B.M.S. ת.ד. 21383, ת.א.  
המקל בדואר את החומר במעטפת אטומה  
חן לחומר במעטפת אטומה, ירושלים, ויגורס בל  
05-3332025\*4\*5\*  
ניתן גם לשלם במזומן בבנק הדואר חשבון סילקין 12 48129

### ידיו הטוב ביותר של הכלב



ידיו הטוב ביותר של הכלב  
פנתח מפעל חדש  
דודי סוכנויות  
יצור, יבוא ושיווק מוצרי בעלי חיים  
טל. קצומנות 370124, 03-514978



### כאן, ממש כאן. 4 ימים ו-4 לילות ב-139 ש"ח

חובלו להעביר 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מהנה שעליה חלמתם  
במלונות הולידים טבריה מונדרין ת"א ★★★★★

עם מועדון לילה מפואר ושלל חכניות מגוונות, בריכות-שחייה, מועדון בריאות,  
סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים, מטבח עשיר ומגוון בעממים מיקנטיים.

המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ טלפון: 067-21901-2-3  
03-441473  
03-443682  
המבצע עד 23.7.87

### מועדון מטיילי מערב

חברים: "מועדון מטיילי מערב"  
מטבח "מעריב", דודי סוכנויות, תל-אביב, על 05-3332025  
מחיר בריכות בין השעה 6.30 עד 18.00

### מועדון מטיילי מערב

### חופשות וטולים בארץ

### טיולי קיץ 1987

לגלות עולם נסתור עם מדריכי "נאות הכיכר"

- ★ תורכיה - מערב ומזרח. 10-18-19-20 יום.
- ★ יוגוסלביה - איטליה. 16-18-19 יום.
- ★ יוגוסלביה - הונגריה - אוסטריה. 17-18-23 יום.
- ★ פולין - הונגריה. 15 יום.
- ★ ספרד - פורטוגל והמדינות. 15-20-21 יום.
- ★ דרום אמריקה. 20-23-32 יום.
- ★ ספארי בקניה. 16-19-23 יום.
- ★ סקנדינביה. 18 יום.
- ★ המזרח הרחוק. 30-35 יום.
- ★ טיולים בדגש מיוחד - לחובבי טבע, אמנות או תיאטרון.

### קיץ בירושלים

3 לילות במלון לרום בירושלים  
(חמישה כוכבים)  
במחיר מבצע של 210 ש"ח לאדם  
תאריכי יציאה: 5.7; 12.7

### אין כמו לונה גל לחופשת קיץ

מתחדשים טיולי היום שלנו ללונה גל,  
מארק שעשועי המים והבידור הענק  
שעל חומה של הכנרת  
\* מחיר לאדם: 37 ש"ח,  
כולל נסיעה וכניסה לפארק.  
\* מעל ל-3 נרשמים -  
אפשרות לשני תשלומים.  
תאריכי יציאה: 2.7; 4.7

### מועדון הבריאות של דליה ניר

"מועדון מטיילי מערב" בשיתוף עם "משקל קל"  
שבועות של  
נופש והרזיה

במיקוחה האישי של דליה ניר  
שהיה במלון "פאלאס" בתניה, על בסיס  
מסיון מלא: שלוש ארוחות עשירות אך דלות  
מקלויות; הרצאות ותכנית פעילות עשירה  
מוחזר יולי בין ה-12 ל-17

### בקטיף היית?

לוצים לחנות מנוף מיוחד, ים כחול וחולות  
זה, אנו מציעים נופש באיירה מסורתית  
בשני סוגות שונים:

★ כפר הנופש:  
הכנרת משופרים עם שירותים צמודים.  
3 לילות 4 ימים, חצי מסיון, חסונה.  
במחיר של החל מ-293.50 ש"ח לזוג.  
תאריכי יציאה: 12.7; 15.7; 22.7

★ בית מלון חדש ומפואר  
שנפתח במקום.  
3 לילות 4 ימים, חצי מסיון, חסונה.  
במחיר של החל מ-602 ש"ח לזוג.  
תאריכי יציאה: 15.7; 19.7.  
★ בשבת - מסיון מלא.

